

IX. Hudební výchova

(pátek 23. 10. 2020)

1) Zopakujte si informace o renesančním umění a renesanční hudbě v Evropě (z dějepisu, z loňského sešitu na Hv).

2) Pročtěte si text v učebnici na s. 31 – 34.

3) Udělejte si zápis do sešitu:

Hudební renesance v Čechách

(v Evropě již v 14. – 16. stol X u nás v té době probíhají husitské války, což narušilo a opozdilo umělecký vývoj u nás)

- renesanční umění se rozvíjí:

1) v městské kultuře – tzv. literátská bratrstva – zpívala v kostelích z velkých, ručně psaných zpěvníků = kancionály – začali pěstovat vícehlas (polyfonii = různohlas – př. kánony)

2) ve školách a v kláštorech – to bylo bohužel husity zlikvidováno

3) na šlechtických dvorech (později) - např. renesanční člověk a umělec Kryštof Harant z Polžic a Bezdražic (pán na Pecce) – dochovala se jeho 5hlasá latinská mše

- na dvoře Rudolfa II. – rozvoj instrumentální (nástrojové) hudby (na jeho dvoře působila kapela)

4) Pusťte si ukázky českých renesančních skladeb:

<https://www.youtube.com/watch?v=jeR-WQTlpx8>

<https://www.youtube.com/watch?v=fsPmQVRt-o>

<https://www.youtube.com/watch?v=yKSSWA7F2Ds> (zde se prolínají 2 sbory – velký a menší jako ozvěna)