

IX. Hudební výchova

(pátek 9. 4. 2021)

- 1)** Zopakujeme si písničky z minula – Kubistický portrét a Nebe na zemi.
- 2)** Zazpíváme (případně nacvičíme) písně skupiny Olympic ze s. 86, 87.
- 3)** Dnešním tématem je bigbeat, který vznikl v 60. letech. Přečtete si text s. 82-85. Pustíte si písně skupiny Olympic, případně dalších interpretů, o které se jedná.
- 4)** Zápis do sešitu:

60. léta – big beat

- (beat = tlukot, tep, rytmus)
- koncem 50. let – poslech Radia Luxembourg – převažuje rokenrol
- mnoho středoškolských kapel, které hrály rokenroly (u nás nazýváno hudba ovlivněná rokenrolelem) – př. Sputnici, Komety
- Miki Volek – hvězda českého rokenrolu
- 1963 první big beatová nahrávka – píseň Klokan (skupina Big beat Quintet)
- první big beatová skupina Mefisto

Olympic – spolupráce s divadlem Semafor (do pol. 60. let)

- Petr Janda – sólová kytara a zpěv, Pavel Chrastina – baskytara a zpěv, Ladislav Klein – doprovodná kytara a zpěv, Jan Antonín Pacák – bicí a zpěv, Miroslav Berka – piano a foukací harmonika

Janda a Chrastina skládali písně, které téměř zlidověly – Želva, Snad jsem to zavinil já, Dej mi víc své lásky...