

IX. Hudební výchova

(pátek 26. 3. 2021)

1) Referát – divadlo Semafor, J. Suchý, J. Šlitr.

2) Naučíme se slíbené písničky.

3) Pokud to stihneme, začneme 60. léta v naší populární hudbě (s. 82).

NEBE NA ZEMI
(Píseň ze hry NEBE NA ZEMI)

Hudba J. Ježek, text J. Voskovec a J. Werich (Doprovod: 4)
Tempo di foxrot

Na Nir - va - nu, na O - lymp, na ne - be ne - vě - řím,
když ně - kdo svět po - mlou - vá, vždy - ky lá - te - řím.
Ne - sto - jím o ne - ko - neč - no s hvěz - da - mi vše - mi,
sta - čí mi pár krásných let ně - kde na ze - mi. Když já
vám po - vi - dám, že je ne - be na ze - mi, prav - du
mám, věř - te mi, za ži -

vot ži - vot dám, i když ne - rad u - mí - rám, ne - jsem
sám, věř - te mi. Pro to -
ho, kdo chce žít, je na svě - tě pl - no krás a z těch
krás ne - be mít zá - le - ži je - nom na vás. Jen od
vás, věř - te mi, zá - le - ži kdy při - jde
čas, kdy pro nás zač - ne ne - be na ze - mi.

KUBISTICKÝ PORTRÉT

Hudba Jiří Šlitr, text Jiří Suchý (Doprovod: 4)
Tempo di foxrot

1. Je - den ma - líf, to je fakt, roz - ho - dl se jed - nou,
je - den ma - líf, to je fakt, roz - ho - dl se jed - nou,
na - ma - lo - vat ja - ko akt div - ku ne - po - sed - nou. Fine
Při - plu - la jak vě - tří - ček, ho - fe - ly jí lí - ce,
od - lo - ži - la sve - tří - ček, ma - líf však chtěl vi - ce.

2. [Nejdřív kladla odpor slabý,
v očích měla hrůzu,]
malíř trval na tom, aby
odložila blůzu.
Cudné oči sklopila,
pak si dala vodku,
když se trochu opila,
řekla: Maluj, šotku!

3. [Už jsem řekl, vážení,
o té dívce jedné,]
že to bylo stvoření
silně neposedné.
Jiná by se nudila,
avšak by se nehla,
tato dojem budila,
že ji bodá jehla.

4. [Malíř se však zahleděl
do jejího těla,]
takže vůbec nevěděl,
co ta dívka dělá.
Maloval ji odpredu,
maloval ji zádě,
při tom ale myslil stále,
zdali ho má ráda.

5. [Veleslunce se mu snilo
o té její kráse,]
tu však zjistil, že to dílo,
ji nepodobá se.
To už malíř pochopil,
že se dívka vrtí,
tupý předmět uchopil,
umlátí ji k smrti.

6. [A tím skončil nenadále
jeden osud lidskej,]
narodil se za to ale
obraz kubistickej.
Na něm dívka dává v plén
zepředu své vnady,
při tom ale zároveň,
obrací se zády.

7. [Zkrátka dívka ze všech stran
zobrazena byla,]
a pochválen budíž pan
Picasso a Filla.