

## **IX. Hudební výchova**

**(pátek 12. 3. 2021)**

**1)** Připomeneme si učivo z minulých hodin – swingovou hudbu a trampskou píseň.

Zopakujeme píseň Ezop a brabenec ze s. 40.

**2)** Pustíme si ještě ukázkou trampské písně, kterou se dnes také naučíme – s. 48.

<https://www.youtube.com/watch?v=YlbNexbhWXY>

**3)** Dnešním tématem se posuneme do 50. – 60. let naší populární hudby. (připomeneme si, co jsme si k této době říkali v literární výchově) V učebnici na s. 58-59.

Patří sem budovatelské písně, díky uvolnění poměru v 60. letech rokenroly a také divadla malých forem.

Chtěl by si někdo na příští týden udělat referát o tvorbě Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra a o divadle Semafor?

**4)** Zápis do sešitu:

### **50. – 60. léta v české populární hudbě**

- po válce sovětské písně, tzv. lidovka, estrádní hudba, doznívání swingu
- po únoru 1948 – masové a budovatelské písně
- 2. pol. 50. let – uvolnění politických poměrů – opět taneční hudba – swing
  - nově rokenroly
  - divadla malých forem – př. Na zábradlí, Semafor, Rokoko...

**5)** Pokud to stihneme, zopakujeme si některé písně Suchého a Šlitra, které známe.