

IX. Hudební výchova

(pátek 5. 3. 2021)

1) Dnes se poučíme o tzv. trampské písni – vznikla v souvislosti s trampingem za 1. republiky, tedy ve stejném období, kdy se ve městech hrál jazz a swing. Výklad v učebnici je na s. 47-50, tento styl přesahuje až do současnosti – písně k táboráku.

Pustíme si ukázky této hudby:

původní nahrávky ze 30. let

<https://www.youtube.com/watch?v=54Z03wwKvi8&list=PL60DDF77163773AB5>

<https://www.youtube.com/watch?v=0b8i95UkCAo>

a současnější podání

<https://www.youtube.com/watch?v=Wolxb2Kfkk8>

2) Zápis do sešitu:

Trampská píseň

- tramping – hnutí 20. – 30. let – útěk od městské civilizace a návrat k přírodě, zakládali trampské osady, kam jezdili na víkendy a prázdniny, trávili čas v přírodě a zpívali u táborových ohňů

- zpívali písně s kytarou a banjem, vznikaly i sbory jednotlivých osad – Settleři, Ztracenkáři... – i nahrávali pro gramofonové společnosti

- po válce další generace – 50. – 60. léta – folk a country, další generace v 70. a 80. letech – Kamarádi táborových ohňů, Rangers (Plavci), Greenhorns (Zelenáči), Spiritual kvintet, bratři Nedvědové, Wabi Daněk (Rosa na kolejích), Michal Tučný

3) Ukázky z pozdější doby:

<https://www.youtube.com/watch?v=WsO8xOgsDrE>

<https://www.youtube.com/watch?v=th3KdaQhgBs>

<https://www.youtube.com/watch?v=oXOzdmG5004>

<https://www.youtube.com/watch?v=Aj304-gVhfA>