

IX. Hudební výchova

(pátek 19. 2. 2021)

1) Dnes budeme probírat jazz a swing v české hudbě v 1. pol. 20. století.

Chtěl by někdo referát z Jaroslava Ježka, případně z Osvobozeného divadla?

Pročteme si učivo v učebnici s. 35-37. Pustíme si ukázky E. F. Buriana, R. A. Dvorského.

2) Naučíme se píseň Jaroslava Ježka Ezop a Brabenec ze strany 40 (případně David a Goliáš s. 38). Vzpomeneme také na píseň Šaty dělaj člověka, případně si ji zazpíváme.

3) Zápis do sešitu:

Jazz a swing v české hudbě

- 1. pol. 20. stol.

- pochází z USA

- swing – 30. léta – taneční hudba

- hrají ho big bandy – dechové žesťové nástroje, klarinety, bicí, klavír

- dokonalá aranžmá jsou obohacena improvizovanými sóly

- 1928 vydal E.F. Burian knihu Jazz

- R. A. Dvorský – hrál taneční hudbu s jazzovými prvky se svými orchestry Melody Makers (existuje i dnes), Melody Boys

Jaroslav Ježek – největší osobnost jazzové hudby u nás ve 30. letech