

IX. Hudební výchova

(pátek 5. 2. 2021)

1) Dnes začneme probírat nonartificiální hudbu. Nejprve si zopakujeme pojmy artificiální a nonartificiální hudba. Odkud se u nás vzala nonartificiální hudba?

2) Projdeme v rychlosti přehled české nonartificiální hudby v učebnici od s. 15 do s. 25. Některá důležitější období pak budeme probírat podrobněji

3) Zápis do sešitu:

Přehled české nonartificiální hudby

19. stol. – národní obrození – lidové, společenské písně, polka, dechovka

poč. 20. stol. – šantány, kabarety, dělnické písně, písně Karla Hašlera

- pronikání jazzu (E. F. Burian, J. Ježek a Osvobozené divadlo)

- swing (R. A. Dvorský)

2. sv. válka – útisk české kultury

50. léta – nástup komunistu k moci – budovatelské a masové písně

- estrádní hudba

- divadla malých forem

60. léta – big beat (Olympic), folkové hnutí, hudební festivaly

70. – 80. léta – rocková hudba, folk, nové směry rockové hudby, disco hudba

90. léta – hip hop, techno hudba, muzikály...

4) Pokud zbude čas, pustíme si některé ukázky z počátků nonartificiální hudby.