

IX. Hudební výchova

(pátek 20. 11. 2020)

1) Posuneme se v dějinách hudby k romantismu. U jednotlivých skladatelů tohoto období se více zastavíme, jsou to naši nejvýznamnější, proto si poslechnete od každého více skladeb.

2) Zopakujte si o romantismu podle sešitu z loňska či podle dějepisu.

3) Přečtěte si text v učebnici na stranách 69-70 (po B. Smetanu) a na stranách 71(poslední odstavec dole)-72.

4) Napište si zápis:

Český hudební romantismus

- důraz na individualitu, citovost, fantazie

- 19. století

- u nás navíc podpořeno národním obrozením – úsilí o oživení českého jazyka a české kultury – snaha o vytvoření typicky české hudby – zpěvohra Dráteník od Františka Škroupa (ten také autorem hudby k Tylově hře Fidlovačka – píseň Kde domov můj)

- zakládáním pěveckých sborů (mnohé fungují dodnes) – zpívaly český repertoár (lidové, společenské a vlastenecké písně)

- založení konzervatoře

- budování Národního divadla – po požáru 1881 definitivně otevřeno 1883 (Smetanova opera Libuše)

- založen orchestr Česká filharmonie (dodnes)

5) Zhlédněte dokument:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10087924982-znate-je-dobre/206562230460001-bedrich-smetana/>