

IX. Český jazyk – literatura

(úterý 23. 3. 2021)

1) K přijímačkovému testu z minula jsem slíbila při literatuře vyložit typy rýmu:

1. střídavý: a Dejme tomu stonožka,
 b co má práce s obouváním,
 a než se oběda dočká,
 b začne se zouváním.
2. sdružený: a Na topole nad jezerem
 a seděl vodník podvečerem.
 b Sviť, měsíčku, sviť,
 b ať mi šije nit.
3. obkročný: a
 b
 b
 a
4. přerývaný: a
 b
 c
 b

2) Dnes probereme stručně některé další autory poválečné doby. Minule jsme četli a povídali si o Josefu Škvoreckém. Dnes si o něm uděláme zápis. Stručně si také zapíšeme o dalších autorech, o nichž vám budu povídat.

Ještě si přečteme krátkou ukázkou ze Škvoreckého knížky Zbabělci v Literární výchově na s. 121 (a o něm na s. 120).

3) Zápis do sešitu:

Josef Škvorecký (1924 – 2012) – spisovatel, filmový scénárista, nakladatel

- po r. 1968 v Kanadě – s manželkou Zdenou Salivarovou (také spisovatelka – román Honzlová) založili exilové nakladatelství 68 Publishers v Torontu

- román Zbabělci – konec 2. sv. války na malém městě (Kostelec = Náchod) očima studentů – hl. postava Danny Smiřický
- Prima sezóna, Tankový prapor (také postava D. Smiřického – i v dalších dílech) – zfilmováno
- detektivní povídky (postava poručíka Borůvky)

Arnošt Lustig (1929 – 2011) – Žid – přežil útěk z koncentračního tábora, do konce války se skrýval – to, co zažil, ho donutilo k tomu stát se spisovatelem (= celoživotní téma jeho knih)

Ladislav Fuks (1923 – 1994) – psychologické prózy – Pan Theodor Mundstock – o Židovi, který se systematicky připravuje na transport do koncentráku

- Spalovač mrtvol – zfilmováno

František Kožík (1909 – 1997) – životopisné romány o osobnostech, které proslavily český národ – př. Největší z pierotů (o slavném mimovi, původem Čech)

Milan Kundera (1929) – povídky Směšné lásky, román Žert, od 70. let žije ve Francii a píše francouzsky (román Nesmrtelnost, ...)