

Národní obrození

Přelom 18. a 19.stol. – čeština hlavně na venkově → snaha o její oživení

– růst zájmu o českou minulost – rozvoj dějepisectví

Jazykověda – Josef Dobrovský – Dějiny české řeči a literatury

– Podrobná mluvnice česká

Jeho snahy podporovala i část české šlechty.



Divadlo – kočovné společnosti

- loutkové divadlo (Matěj Kopecký)
- Bouda na Václavském náměstí
- Nosticovo (Stavovské) divadlo (Václav Thám)



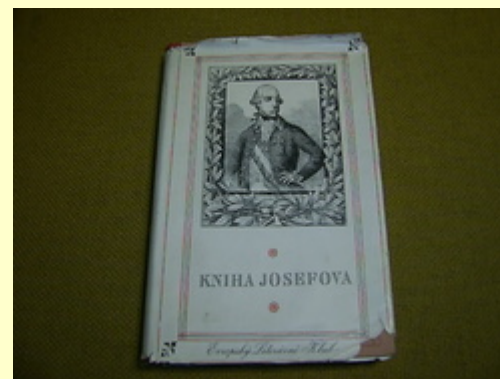
Koňský trh



Stavovské divadlo

Česká expedice – české nakladatelství – Václav
Matěj Kramérius – vydával české knihy
(Hájkova Kronika česká)





Doplňte do textu správné výrazy

Počátky českého národního hnutí spadají do období Česky v té době hovořili pouze Nejvýznamnějším učencem tohoto období byl autor Podrobné mluvnice jazyka českého

Divadlo Bouda stálo na

V.M.Kramerius vydával české spisy v nakladatelství

- Shrnutí učiva

1. Zamyslete se a zkuste zdůvodnit, proč J.Dobrovský svá díla psal v němčině a latině.
2. Proč v tomto období získalo divadlo tak velkou oblibu?
3. Vysvětlete pojem kočovná společnost.
4. Zkuste srovnat postavení herců tehdy a nyní. Najdete některé společné znaky?
5. Myslíte, že lidé z venkova měli nějaký vliv na rozvoj národního obrození v Čechách?
6. Praha a W.A.Mozart – najdeš nějakou spojitost?
7. Který umělecký směr se v té době v Čechách projevoval?
8. Popiš, co probíhá na obrázku.
9. Připomeňte si jméno F.L.Věk. Kdo to byl? Žil ve skutečnosti?