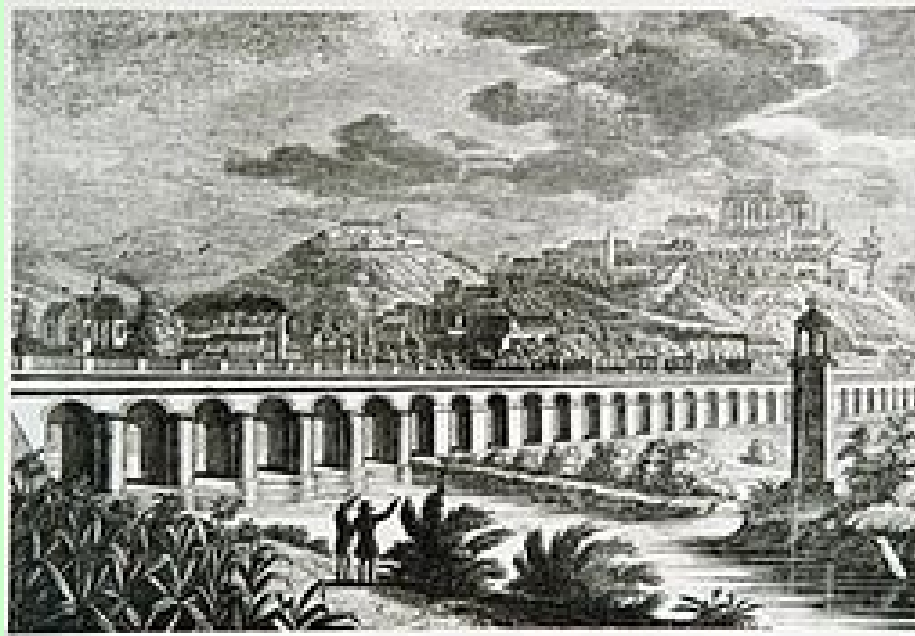


Modernizace v Evropě v 2. pol. 19. stol

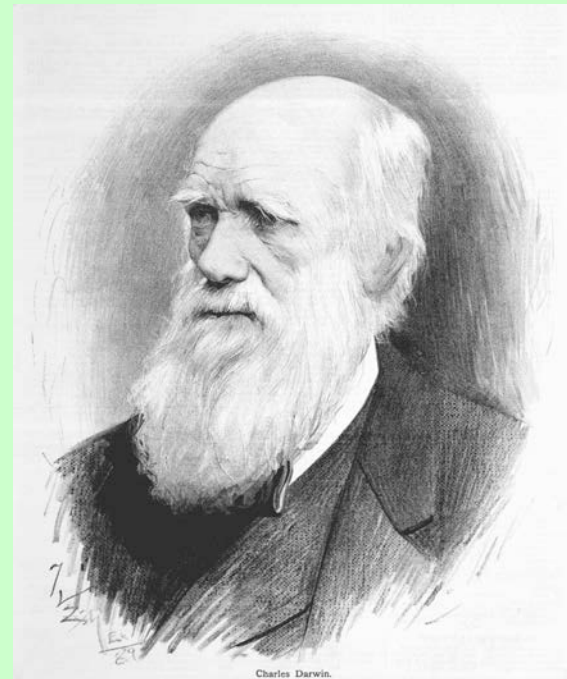
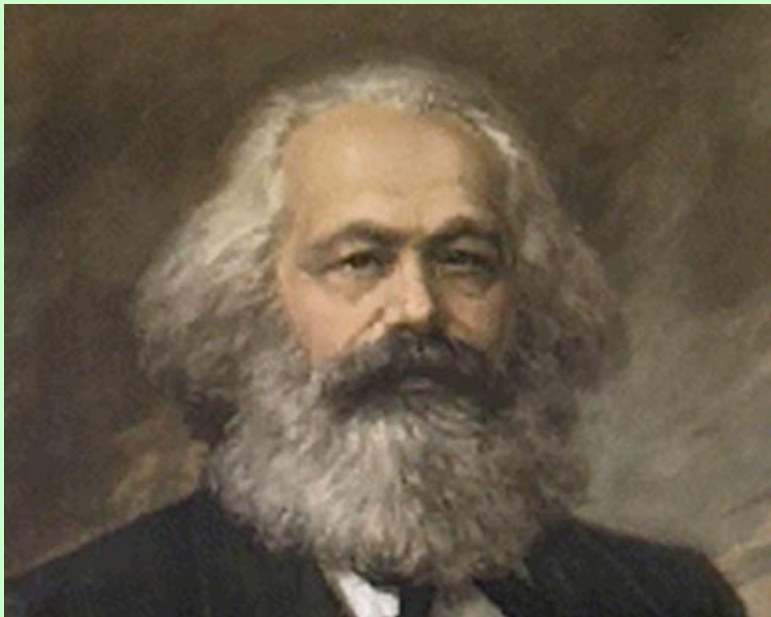
Modernizace – změny ve společnosti → nutnost změn ve způsobu života lidí (zavedení vodovodu, splachovací záchody, dodržování hygienických zásad)

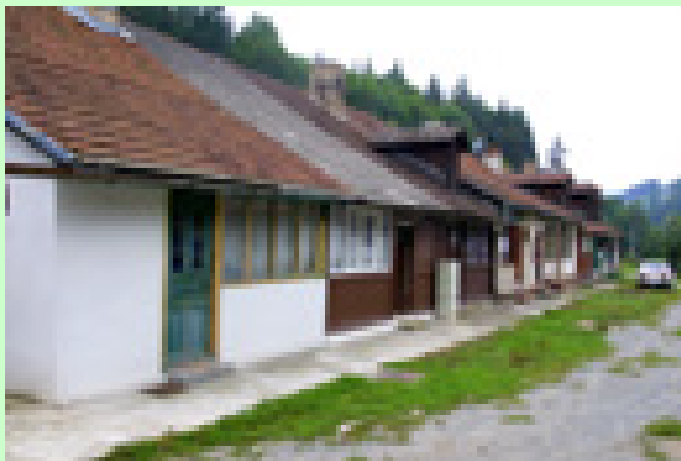


Karel Marx – Kapitál (těžké životní podmínky dělníků), dělnická organizace by měla hájit jejich zájmy

→ 1864 – založení První internacionály = mezinárodní organizace dělníků

Charles Darwin – evoluční teorie, byla odmítána částí společnosti, církví





Nové umělecké směry

Realismus – snaha znázorňovat život takový, jaký je ve skutečnosti

- projevil se v malířství (Gustave Courbet, I.E.Repin, A.Mánes)

- literatuře (Charles Dickens: Oliwer Twist, Honoré de Balzac: Otec Goriot, N.V.Gogol: Mrtvé duše, Revizor, F.M.Dostojevský: Zločin a trest, L.N.Tolstoj: Vojna a mír, A.P.Čechov: Tři sestry, Višňový sad)

- v Čechách – K.H.Borovský, K.V.Rais, J. K.Šlejhar...



Ilyya.E. Repin – Burlaci na Volze

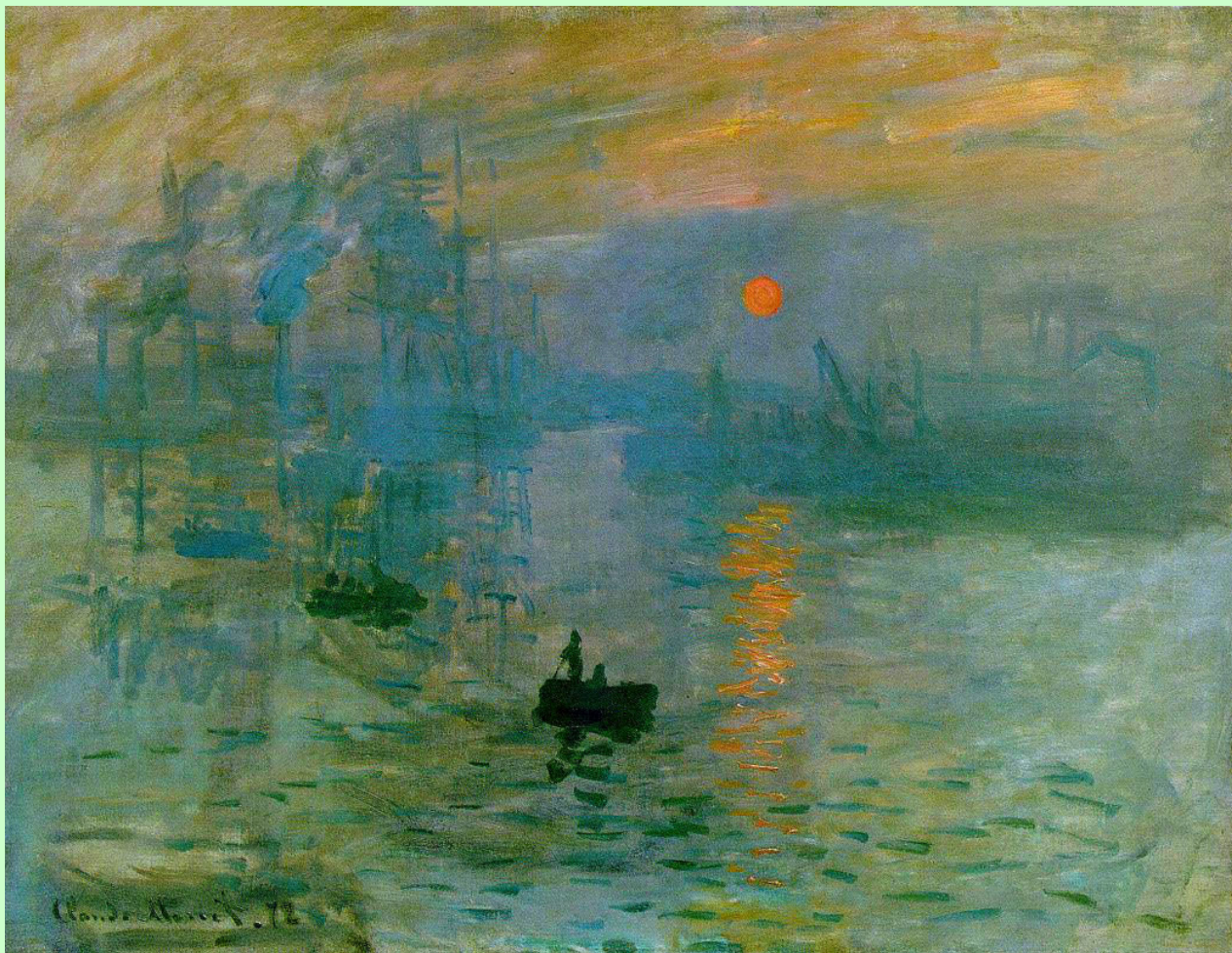


Gustave Courbet



A.Mánes: Pohled na Pražský hrad od východu

Impresionismus – snaha zachytit prchavý dojem z určitého místa,
atmosféry – Claude Monet – Imprese, východ slunce





A.Slavíček: Ve Veltruském parku



Vincent van Gogh: Slunečnice



A. Chittussi: Trója-krajina