

VIII. Hudební výchova

(pátek 19. 3. 2021)

1) Zopakujeme si písně z minulých hodin – Zuzana, Blues na cestu poslední.

2) Naučíme se další píseň jazzového období Když svatí pochodují (s. 33).

3) Zapišete si do sešitu téma, které jsme probírali minulý týden:

USA ve 20. – 40. letech (jazz a swing)

- 20. léta 20. stol. – centrem jazzu Chicago – dřívější trojhlas (trubka, klarinet, trombon) se obohatil na čtyřhlas – přidali saxofon = symbolem jazzu – díky tomu složitější hudba – profesionálové

- New York – čtvrť Harlem – černošská zpěvačka Ella Fitzgerald

- 30. léta – swing – (z angl. švih, houpání) – poprvé hráli spolu černoši i běloši – v tzv. big bandech (4 trubky, 4 trombony, 5 saxofonů, rytmické nástroje) – profesionálové – např. orchestry Bennyho Goodmana, Glenna Millera (poslech skladby In the Mood)