

VIII. Hudební výchova

(pátek 5. 3. 2021)

1) Dnes se budeme v počátcích populární hudby pohybovat už na přelomu 19. a 20. stol. Již mluvíme o jazzu (dosud to bylo jen přípravné období jazzu) – rozdělíme si ho na tzv. pochodový jazz, který se hrál v různých průvodech, později začal plnit i funkci taneční hudby a přeměnil se na klasický jazz. V učebnici máme tento výklad od s. 32 do s. 36.

2) Zápis do sešitu:

Jazz

- přelom 19. – 20. stol. – černoši v USA do měst (např. New Orleans, Chicago)

1) tzv. pochodový jazz – kombinace dechovky, ragtimů a dalších vlivů

- nástroje melodické – trubka (kornet), klarinet, trombon – a rytmické – bicí, suzaphon (tuba upravená k chůzi), banjo

- píseň Když svatí pochodují

2) klasický jazz – nástroje melodické – trubka, klarinet, trombon – zahrají téma, pak ho jeden po druhém při svých sólech obměňují (improvizace), pak společná improvizace

- nástroje rytmické (doprovázejí) – kontrabas, kytara, bicí a piano

- Louis Armstrong – největší jazzman všech dob – zpěvák a trumpetista

3) po r. 1917 i běloši – tzv. dixieland (=bílé kapely hrající jazz)

3) Ukázky:

<https://www.youtube.com/watch?v=wyLjMBpGDA>

<https://www.youtube.com/watch?v=VqhCQZaH4Vs>

a v českém podání (Tvoje tvář má známý hlas)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ob-RgRuJ7Tw>

píseň u nás známá jako Mackie Messer (s českým textem J. Suchého)

<https://www.youtube.com/watch?v=S-lHrDPjGfQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=C22WljLi8S8>