

## VIII. Hudební výchova

(pátek 26. 2. 2021)

**1)** Připomeneme si, co víme o blues a naučíme se píseň Blues na cestu poslední (s. 29).

**2)** Ve stručnosti se zmíníme o dalším vývoji přípravného období jazzu – tzv. minstrelských představeních (banjo) a o pianovém stylu ragtimu (s. 30 – 31), k oběma si pustíme ukázky:

<https://www.youtube.com/watch?v=qSlj17xbAyk>

Českou verzi písničky bychom se měli naučit, pokud to stihneme.

[https://www.youtube.com/watch?v=dfOGJi\\_lyQk](https://www.youtube.com/watch?v=dfOGJi_lyQk)

**3)** Zápis do sešitu (pokračujeme přidáním k minulému zápisu:

**3) tzv. minstrelská představení – písně inspirované blues předváděli (někdy jako parodie) běloši (s načerněnými tvářemi) – důležitým nástrojem banjo (píseň Zuzana)**

**4) ragtime – pianový styl – převzal styl hry na banjo do skladeb s pravidelným synkopickým rytmem – v Chicagu a Saint Louis – hudebníci již byli proškolení, zakládali tzv. synkopické orchestry – Scott Joplin (Maple Leaf Rag, The Entertainer)**

**4)** Ještě ukázky ragtimu:

The Entertainer

<https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>

Maple Leave Rag

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYqy7pBqbw4>