

VIII. Hudební výchova

(pátek 19. 2. 2021)

1) Zopakujeme, co jsme si řekli o původu moderní populární hudby v USA. Co je to spirituál? Pustíme si ukázkou.

2) Naučíme se ještě další černošský spirituál Starý příběh ze stran 25-26.

3) Dnes si budeme povídat o černošském blues (uč. s. 27-28).

4) Zápis do sešitu (připíšeme k minulému zápisu – ukolébavky, prac. písně a spirituály si označte jako 1) a budeme pokračovat):

2) – blues (= smutek) = světské (nenáboženské) černošské písně, v nichž se snaží vyzpívat ze všech trablů (často rasová diskriminace, hořkost, zklamání, bolest) – písně naříkavé – v jejich doprovodu se opakuje stále stejné schéma akordů = tzv. bluesová dvanáctka (později využívaly i další styly, např. rokenrol)

- obsahují tzv. blue tóny – jakoby falešně (mezi dur a moll)

5) Naučíme se píseň Blues na cestu poslední (s. 29).