

VIII. Hudební výchova

(pátek 5. 2. 2021)

1) Zopakujeme si píseň Kde ty kytky jsou (s. 16)

2) Začneme probírat, co se dělo v tzv. přípravném období jazzu – odkud pochází a jak došlo ke vzniku prázákladu populární hudby. Vysvětlíme si, co je spirituál. (V učebnici je toto učivo na s. 14-26).

3) Zápis do sešitu:

USA jako kolébka jazzu a moderní populární hudby

- základ moderní populární hudby vznikl smísením černošského rytmu a bělošské melodie v dobách otrokářství v USA (19. stol)

- černoští otroci měli výrazný rytmus či více rytmů najednou (tzv. polyrytmus)

- melodie jejich písní byly ovlivněny bělošskými písněmi

- princip „zvolání a odpovědi“ – rytmizované mluvení (viz dnešní rap) – sólista předzpívá, sbor opakuje

- ukolébavky, pracovní písně (worksongs – př. Skoč tam, natrhej), spirituály = duchovní (náboženské) sborové písně – př. Michael, row the boat, Starý příběh, Stará archa (tématem je buď touha po lepším posmrtném životě nebo příběhy z bible)

4) Zazpíváme si píseň Stará archa (s. 27).