

VIII. Hudební výchova

(pátek 20. 11. 2020)

1) V dějinách hudby se posuneme do 19. století k poslednímu uměleckému slohu – romantismu. (poté už budeme mluvit spíše o směrech, které probíhají třeba i současně a trvají mnohem kratší dobu)

Přečtěte si v učebnici text na stranách 110-112.

Průběžně si pouštějte ukázky:

Fryderik Chopin - <https://www.youtube.com/watch?v=-dvbiz7iXe4>

Giuseppe Verdi - https://www.youtube.com/watch?v=6982BsQS_6Q

Richard Wagner

2) Do sešitu si запиšte:

Hudební romantismus

- **velká citovost, fantazie, velkolepá hudební dramata**

- **vznik tzv. programní hudby – hudbou je vyjádřen mimohudební program (děj) – symfonie a symfonické básně**

 - **rozvoj symfonického orchestru až na 70 hudebníků**

- **vznik tzv. národních škol – hudba jednotlivých skladatelů se inspiroje jejich národní hudbou (lidovými písněmi a příběhy těchto národů) – poprvé se tedy liší hudba skladatelů z různých zemí – např. F. Chopin skládal mazurky (polský lidový tanec), B. Smetana skládal polky (český lid. tanec)...**

- **skladatelé (vypište si 3 jména z prostředka strany 111 – drobné písmo!)**

- **opera výrazný vývoj – důraz na děj, plynulost hudby – např. Richard Wagner skládal velká mnohahodinová hudební dramata s velkolepou scénou**

 - **Giuseppe Verdi – opera Nabucco – Sbor Židů**

- **poprvé podnikání v oblasti hudby – koncerty, koncertní sály**

- **zakládání hudebních škol**