

VIII. Český jazyk – literatura

(čtvrtek 4. 3. 2021)

1) Na konci 18. století navazuje na klasicismus umělecký směr romantismus, který je opět úplně odlišný, upouští od reality, forem a rozumu a uchyluje se k fantazii, tajemnu, citům.

Přečteme si zásady v čítance na straně 55.

2) Zápis do sešitu:

Romantismus

(z fr. tajemný, fantastický)

- konec 18. – pol. 19. stol.

- touha po svobodě, lásce, přátelství, idealizuje minulost (prý byla lepší), tajemné prostředí, exotika, divoká příroda

- hrdinové jsou vydědenci společnosti

- žánry: román, básně, detektivní novela, horor

- spisovatelé: Walter Scott – Ivanhoe

Alexandra Dumas – Tři mušketýři, Hrabě Monte Christo

Victor Hugo – Bídníci, Chrám Matky Boží v Paříži

Edgar Allan Poe – zakladatel detektivky a hororu – Jáma a kyvadlo

- básníci: George Gordon Byron – báseň Chtěl bych být na své Vysočině

Alexandr Sergejevič Puškin

Michail Jurjevič Lermontov

- u nás: Karel Hynek Mácha – Máj

Karel Jaromír Erben – Kytice

3) Přečteme si báseň Chtěl bych být na své Vysočině od G. G. Byrona (čítanka s. 55) a pokusíme se říct, čím je vyjádřena svoboda, čím naopak nesvoboda anglické společnosti. Souvisí to s přírodou.