

VII. Hudební výchova

(úterý 11. 5. 2021)

1) Naučíme se píseň Mít rád bližního svého z muzikálu Jesus Christ Superstar.
Viz text a noty níže. (připravte si před hodinou, co bude komu lépe vyhovovat)

2) Pokračujte v zápise o muzikálu, který jsme minule nestihli:

Muzikál

= hudební divadlo, kde příběh (většinou milostný – love story) je vyjádřen zpěvem, tancem i mluveným slovem za doprovodu moderní populární hudby
- vznik koncem 20. let 20. století v USA – divadelní čtvrt' Broadway v New Yorku

- 1. muzikál Loď komediantů

- Leonard Bernstein – West Side Story – jazzová hudba – inspirace ze hry W. Shakespeara Romeo a Julie

- Hair – 60. léta (hnutí hippies)

- Jesus Christ Superstar – A. L. Weber (také Evita, Cats, Fantom opery)

<https://www.youtube.com/watch?v=-dz9rsE3Rnk>

Naučíme se píseň z poslední ukázky v české verzi.

D G D G D A
Mít rád bližního svého, co na tom je tak zlého?
D A D A
Avšak já jsem v rozpacích
F#mí Hmí F#mí Hmí
Tělem svým jej hrát nebo mám mu tvář
G D Emí D Asus9 A
Jen vzácnou mas tí třít

Hřích jak stín mě doprovázel, bez citů, bez extáze
Je ten tam, dnes vyčítám
Si ty spousty mužů z dávných dnů

D
Zda soudí mě, se ptám, na to se ptám

G F#7 Hmí
Nevím jak s ním hnout, průchod citům dát

G D
Je to muž ne Bůh, jako led chci tát
C G D

Na věky věkův být pouze s ním
G D Emí Asus9 A
Proč se touhy vzdát?

Znám dost mužů, jejich vášní, v čem je však tenhle zvláštní?
Příčinou je vlastně on
Že už nejsem hříšnou, tedy tou co dřív
A k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon

Vím však, kdyby znenadání, zapomněl, co mu brání
A na mne sáh, mě uchopil

Pak zřel by tvář mou v rozpacích
 Jen pouhý sen by zbyl, jen sen by zbyl, jen sen by zbyl...

I DON'T KNOW HOW TO LOVE HIM

(Z muzikálu JESUS CHRIST SUPERSTAR)

Hudba Andrew Lloyd Webber, text Tim Rice

Český text Michal Prostějovský

Volně, něžně, výrazně

© 1970 by Leeds Music Limited, London

(Doprovod. 10)

1. I don't know how to love him What to do how to move him I've been
 changed yes really changed In these past few days when I've seen myself I
 seem like some-one else I don't know how to take this
 I don't see why he moves me He's a man he's just a man And I've
 had so many... men before In ver-y many ways He's just one more
 Should I bring him down should I scream and shout Should I speak of love
 let my feelings out? I never thought I'd come to this what's it all a-

bout? Don't you think it's rath-er fun - ny
 Yet if he said he loved me
 I should be in this po - si - tion? I'm the one who's al-ways been... So
 I'd be lost I'd be frightened I couldn't cope just couldn't cope... I'd
 calm so cool, no lov-er's fool Running ev - ry show He scares me
 turn my head I'd back a - way I wouldn't want to know He scares me
 so I want him so I love him so

CO JE NA TOM TAK ZLÉHO?
 (Marie Magdalena)

Mít rád bližního svého,
 co na tom je tak zlého?
 Avšak já
 jsem v rozpacích.
 Tělem svým jej hřát
 nebo mám mu tvář
 jen vzácnou masti třít?

Hřích (jak) stín mě doprovázel
 bez citů, bez extáze.
 Je ten tam.
 Dnes vyčítám
 si ty spousty mužů
 z dávných dnů.
 Zda soudí mě, se ptám?
 Na to se ptám.

Nevím, jak s ním hnout,
 průchod citům dám.
 (Vždyť) je to muž, ne Bůh!
 Jako led chci tát.
 Na věky věkův být pouze s ním!
 Proč se touhy vzdát?

Znám dost mužů, jejich vášni.
 V čem je však tenhle zvláštní?
 Příčinou je vlastně on,
 že už nejsem hříšnou, tedy tou, co dřív,
 a k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon.

Na věky věkův být pouze s ním!
 Proč se touhy vzdát!

Vím (však), kdyby znenadání
 zapomněl, co mu brání,
 a na mne sáh', mě uchopil,
 pak zřel by tvář mou v rozpacích.
 Jen pouhý sen by zbyl. [: Jen sen by zbyl. :]