

VII. Hudební výchova

(úterý 27. 4. 2021)

1) Co jste si zapsali o hudebních přehrávačích a nosičích podle prezentace minulou hodinu?

2) Dnes začneme probírat muzikál – co to je? Viděli jste nějaký muzikál? Znáte nějaký aspoň podle názvu?

Pročteme si text na s. 121-124.

3) Pustíme si ukázky:

<https://www.youtube.com/watch?v=YhSKk-cvblc>

<https://www.youtube.com/watch?v=m7xTvb-FAhQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=-dz9rsE3Rnk>

4) Naučíme se píseň z poslední ukázky v české verzi.

D G D G D A
Mít rád bližního svého, co na tom je tak zlého?

D A D A
Avšak já jsem v rozpacích
F#mī Hmī F#mī Hmī
Tělem svým jej hrát nebo mám mu tvář
G D Emī D Asus9 A

Jen vzácnou mas tí třit

Hřích jak stín mě doprovázel, bez citů, bez extáze
Je ten tam, dnes vyčítám
Si ty spousty mužů z dávných dnů

D
Zda soudí mě, se ptám, na to se ptám

G F#7 Hmī
Nevím jak s ním hnout, průchod citům dát

G D
Je to muž ne Bůh, jako led chci tát
C G D

Na věky věkův být pouze s ním

G D Emī Asus9 A

Proč se touhy vzdát?

Znám dost mužů, jejich vášní, v čem je však tenhle zvláštní?
Příčinou je vlastně on
Že už nejsem hříšnou, tedy tou co dřív
A k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon

Vím však, kdyby znenadání, zapomněl, co mu brání
A na mne sáh, mě uchopil
Pak zřel by tvář mou v rozpacích
Jen pouhý sen by zbyl, jen sen by zbyl, jen sen by zbyl...

I DON'T KNOW HOW TO LOVE HIM

(Z muzikálu JESUS CHRIST SUPERSTAR)

Hudba Andrew Lloyd Webber, text Tim Rice

Český text Michal Prostějovský

© 1970 by Leeds Music Limited, London
(Doprovod: 10)

Volně, něžně, výrazně

1. I don't know how to love him What to do how to move him I've been
changed yes really changed In these past few days when I've seen myself I
seem like some-one else I don't know how to take this

I don't see why he moves me He's a man he's just a man And I've
had so many... men before In ver-y many ways He's just one more

Should I bring him down should I scream and shout Should I speak of love
let my feelings out? I never thought I'd come to this what's it all a-

212

Don't you think it's rath-er fun-ny
Yet if he said he loved me

I should be in this po-si-tion? I'm the one who's al-ways been... So
I'd be lost I'd be frightened I couldn't cope just couldn't cope... I'd

calm so cool, no lov-er's fool Running ev-ry show He scares me
turn my head I'd back a-way I wouldn't want to know He scares me

so I want him so I love him so

CO JE NA TOM TAK ZLEHO?
(Marie Magdalena)

Mít rád bližního svého,
co na tom je tak zlého?
Avšak já
jsem v rozpacích.
Tělem svým jej hřát
nebo mám mu tvář
jen vzácnou masti třít?

Hřích (jak) stín mě doprovázel
bez citů, bez extáze.
Je ten tam.
Dnes vyčítám
si ty spousty mužů
z dávných dnů.
Zda soudí mě, se ptám?
Na to se ptám.

Nevím, jak s ním hnout,
příchod citům dám.
(Vždyť) je to muž, ne Bůh!
Jako led chci tát.
Na věky věkův být pouze s ním!
Proč se touhy vzdát?

Znám dost mužů, jejich vášni.
V čem je však tenhle zvláštní?
Příčinou je vlastně on,
že už nejsem hříšnou, tedy tou, co dřív,
a k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon.

Na věky věkův být pouze s ním!
Proč se touhy vzdát!

Vím (však), kdyby znenadání
zapomněl, co mu brání,
a na mne sáh', mě uchopil,
pak zřel by tvář mou v rozpacích.
Jen pouhý sen by zbyl. [: Jen sen by zbyl. :]

213