

VII. Hudební výchova

(úterý 3. 11. 2020)

1) Zopakujte si zásady hlasové hygieny z minula.

2) Naučte se písničku Sbohem láska ze stran 35-36. Budu po vás chtít z paměti 2 sloky a samozřejmě refrén. Můžete naposlouchat zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=NrgvOQ9vq3w>

3) Protože některá témata z učebnice nejsou moc vhodná k tomu, abyste je studovali doma sami, tak přeskočíme na něco, kde to jde.

Bude to nyní výklad o tom, co je **jednohlas a vícehlas** a zvláštní typ vícehlasu, kterému říkáme **polyfonie**.

Přečtěte si v učebnici texty na stranách 49 – 54 a prohlédněte si při tom i notové zápisy.

Ukázku jednohlasu si můžete poslechnout zde: (je to jednohlasý husitský chorál, přestože ho zpívá více lidí, všichni zpívají úplně stejnou melodii, zpívají tedy jednohlasně)

<https://www.youtube.com/watch?v=mTLFMIwLrdQ>

Ukázka vícehlasu (polyfonie = mnohohlas) – stačí začátek (43 s) – slyšíme proud více hlasů, jednotlivé hlasy nelze rozlišit.

https://www.youtube.com/watch?v=Y1jepf87Wd8&list=RDY1jepf87Wd8&start_radio=1&t=161

Ukázku ke stranám 50 – 52 si poslechněte zde. Nejprve zazní postupně 4 lidové písničky, každá jednohlasně (v učebnici jsou jen 3 z nich). Poté (od 1:41) zní písničky najednou (jako v notách na straně 52), nelze přesně rozlišit jednotlivé hlasy.

4) Udělejte si zápis do sešitu:

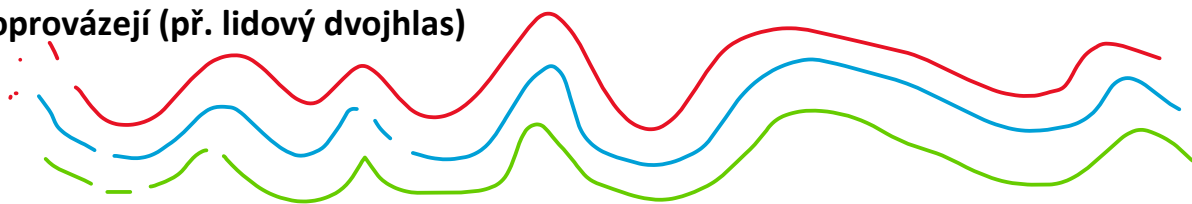
Jednohlas a vícehlas

- jednohlas – všichni zpívají (nebo hrají) úplně stejnou melodii (i když je zpěváků více, jedná se o jednohlas)

- vícehlas – jednotlivé hlasy zpívají různé melodie najednou – dohromady to ladí

- typy vícehlasu:

1) homofonie = „stejnohlas“ – nejvyšší melodie je hlavní, ostatní ji doprovázejí (př. lidový dvojhlas)



2) polyfonie = „různohlas“ – několik různých hlasů zní dohromady, různě se prolínají, jsou stejně významné, rovnocenné

