

## VII. Hudební výchova

(úterý 6. 4. 2021)

1) Projdeme taktování a dirigentská gesta – co vše lze vyjádřit dirigováním – s. 101-111. Zkusíme taktování, dvoudobé, třídobé a čtyřdobé – s. 103.

2) Zápis do sešitu:

### Taktování a dirigování

- dirigent řídí hudebníky (orchestr, případně i sbor) pomocí gest (pohybů rukou)

- taktování – ukazování dob

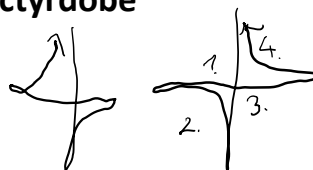
**dvoudobé**



**třídobé**



**čtyřdobé**



- dirigování = nejen taktování, ale i naznačení nástupů, dynamiky, tempa, ... celkového charakteru skladby