

VII. Hudební výchova

(úterý 26. 1. 2021)

1) Dnes navážeme na učivo z minulých hodin o sonátě a sonátové formě.
Zopakujeme si, co o tom víme.

2) Symfonie je skladba, která má vlastně stejné schéma jako sonáta a také její první věta je složena v sonátové formě. V učebnici je to na stranách 90-93.
Poslechneme si ukázky symfonií.

J. V. Stamic Sinfonie A dur – která věta?

<https://www.youtube.com/watch?v=HFUpC6tRs>

J. Haydn – Symfonie S úderem kotlů (S překvapením) – která věta?

<https://www.youtube.com/watch?v=pftrysaMHU>

B. Smetana – Vltava

<https://www.youtube.com/watch?v=-p7pdqpOtmg>

B. Smetana – Z českých luhů a hájů

<https://www.youtube.com/watch?v=ER8CelO9iu8>

3) Zápis do sešitu:

Symfonická tvorba

- hraje ji symfonický orchestr

- symfonie – stejné schéma jako sonáta, ale pro celý orchestr

1. věta – rychlá v sonátové formě

2. věta – pomalá

3. věta – taneční

4. věta – rychlá

- sonátu a symfonii do této podoby přivedl český skladatel působící
v německém Mannheimu – přidal do třívětého celku 3. větu v tanečním rytmu

- skladatelé symfonií: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

- symfonická báseň – od 19. stol. – rozsáhlejší jednovětá skladba, která
vyjadřuje mimohudební program – vykresluje děj – př. B. Smetana – cyklus
symfonických básní Má vlast (Vltava, Šárka, Vyšehrad, Z českých luhů a hájů,
Tábor, Blaník)