

VII. Hudební výchova

(úterý 12. 1. 2021)

1) Projdeme v sešitě, co byste tam měli mít zapsané (jednotlivá témata), abyste případně zjistili, co je potřeba si dopsat – najdete to na webu nebo v Souborech – výukových materiálech.

Sešity mi doneste do boxu, kdo můžete, v průběhu tohoto týdne, abych je zkontrolovala, oznámkovala a mohla před víkendem vrátit. Příští týden budeme z učiva psát test, tak abyste už měli zase sešity doma a mohli se z nich učit. Pokud sešit nemůžete odevzdat teď, dáte mi ho až po úterním testu.

2) Zopakujeme, co jsme si minule řekli o sonátě.

1. věta sonáty je vždy složena v tzv. sonátové formě. Tu si dnes vysvětlíme.

3) Výklad o sonátové formě je na stranách 74-76. Také ho můžete sledovat na videu, kde ho vysvětluje pan skladatel Lukáš Hurník:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Tf9EIMOFIM>

4) Zápis do sešitu:

Sonátová forma

= způsob skládání (komponování) 1. věty sonáty (také symfonie) – je založen na protikladu kontrastních témat, tím mezi nimi vzniká napětí

- má 3 části – expozici – předvedení hlavního, vedlejšího a závěrečného tématu

- provedení – pracuje se s tématy, různě se prolínají

- repríza – témata se zopakují

(pak bývá závěr = coda)