

VII. Hudební výchova

(úterý 24. 11. 2020)

1) Naučte se písničku Kdyby tady byla taková panenka ze strany 40-41.

<https://www.youtube.com/watch?v=6XKgAchWDLA>

2) Dnešním tématem je koncert jako hudební druh. (tedy ne v tom smyslu hudebního vystoupení na jevišti)

Přečtěte si v učebnici text na stranách 59-63.

3) Průběžně si pouštějte ukázky:

J. S. Bach – Braniborský koncert č. 2

<https://www.youtube.com/watch?v=CiWHsU3eZNo>

A. Vivaldi – Jaro – 1. věta (rychlá) – který nástroj je sólový? (představuje zpěv ptáčků)

<https://www.youtube.com/watch?v=CcrrXHnN5uU>

J. S. Bach – Koncert pro dvoje housle a orchestr – 2. věta (pomalá)

<https://www.youtube.com/watch?v=GTARzwnd-Hw>

W. A. Mozart – Koncert pro fagot a orchestr

<https://www.youtube.com/watch?v=aRjnhxGCiPQ>

4) Udělejte si zápis:

Koncert

= hudební skladba (forma) pro sólový nástroj s doprovodem orchestru, která se skládá ze 3 vět (rychlá, pomalá, rychlá)

- vznikl v Itálii v 17. stol. (období baroka), původně concerto grosso – velká skupina nástrojů se střídala s malou skupinou (concertinem) – jakoby spolu rozmlouvají

- skladatelé: Johann Sebastian Bach – Braniborské koncerty – ještě concerta grossa

Antonio Vivaldi – cyklus koncertů Čtvero ročních dob (4 koncerty, každý o 3 větách)

- existují i dvojkoncerty či trojkoncerty (2 či 3 sólové nástroje) + orchestr