

*Děvčata a chlapci,
dostává se Vám do rukou nové učivo o kulturním vývoji v Evropě ve znamení gotického slohu.
Učivo je naplánováno na dvě hodiny, takže příští pondělí novou látku neobdržíte. Sejdeme se
ve čtvrtek na on-line hodině.
Zdraví Vás Pavel Antoš*

Kulturní vývoj ve znamení gotického slohu

Učebnice str. 38-42

Zdokonalení ve výrobě a proměny společnosti ovlivnily způsob života lidí a jejich kulturu.

Všeobecný rozvoj:

- města
- práce řemeslníků a obchodníků
- dokonalejší nástroje pro zemědělství (více potravin (obchod ve městech)
- více času na zábavu – vyprávění kupců o dalekých zemích
- obohacování vědomostí - školy
- vznik knih v národních jazycích, nejen v latině
- hudební tvorba
- nový stavební styl – gotika kostely, hrady, měšťanské domy

Města v Evropě: všechna hlavní + uč. str. 38 – mapa

Školy: při biskupstvích, far v klášterech – příprava na univerzitu

městské – pro obchodníky, městské úředníky, příprava na univerzitu

univerzity – povoluje papež, zakládá panovník, v čele rektor – pro lékaře, kněze, právníky, učitele (vyučuje se latinsky)

Literatura: náboženská – bible, zpěvníky, kázání, pojednání o náboženských otázkách

světská – naučné spisy, cestopisy, kroniky, krásná literatura – hrdinské příběhy, milostné básně, rytířské písně, studentské písně, lidové hry (divadlo) malované knihy, písmo,

obrázky - miniatury

Stavitelství: gotický styl přišel z Francie - nejkrásnější byly katedrály, mosty. Vysoké zdi hlavní lodi byly z vnější strany podepřeny opěrným systémem. Typický znak : lomený oblouk, žebrová klenba

Stavitelé: Matyáš z Arrasu, Petr Parléř

V Čechách: Bezděz, Karlštejn, Křivoklát, Frýdlant, Pražský hrad, Zvíkov...

Sochařství: náboženské motivy – Madona s dítětem

Malířství: nástěnné malby – fresky, deskové obrazy malované olejem – Mistr Theodorik zlatnická, kovotepecká díla

Zápis do sešitů

Kulturní vývoj ve znamení gotického slohu

Zdokonalení ve výrobě – rozvoj měst, čas pro zábavu.

Školy: církevní, měšťanské, univerzity – v čele rektor, 4 fakulty (bakalářská, právnická, lékařské, teologická).

Literatura: užívá více národní jazyk (Dalimilova kronika).

Architektura: z Francie – vysoké pilíře s opěrami, žebrová klenba, lomený oblouk, kamenné ozdoby.

Malířství – fresky, deskové obrazy (Mistr Theodorik).

Sochařství – Madony (panna Maria s Jezulátkem).