

VI. Hudební výchova

(úterý 11. 5. 2021)

- 1)** Zopakujeme si píseň Marnivá sestřenice (s. 117).
- 2)** Naučíme se píseň Tři kříže ze s. 118.
- 3)** Dnešní téma je o spojení hudby a mluveného slova – tento hudební útvar se jmenuje melodram. (s. 109-110)
- 4)** Zápis do sešitu:

Melodram

= spojení hudby a mluveného slova

- od 18. stol. – nejprve se mluvené slovo střídalo s mezihrami – např. Jiří Antonín Benda – scénický melodram Ariadna na Naxu

- od 19. stol. hudba podbarvuje mluvené slovo (podoba koncertní – pouze poslech, nebo scénická - divadlo s hudbou) – Zdeněk Fibich – Štědrý den, Vodník (podle K. J. Erbena)