

VI. Hudební výchova

(úterý 30. 3. 2021)

1) Dnes se budeme zabývat českými skladateli oper. Vzpomenete si na jméno některého českého operního skladatele? A název nějaké jeho opery?

2) V učebnici je toto téma na s. 92-96. Přečteme a poslechneme si ukázky.

https://www.youtube.com/watch?v=ihN0B_609Gw

https://www.youtube.com/watch?v=kPK_tGXW4Ko – poznáte, jakým jazykem se zpívá? Co jsme si říkali o jazyce oper?

<https://www.youtube.com/watch?v=BHOvbk3GE>

<https://www.youtube.com/watch?v=VvRz3GqSrWI>

<https://www.youtube.com/watch?v=VpckKVG3Rio>

<https://www.youtube.com/watch?v=W3quKaN0XZQ>

3) Zápis do sešitu:

Česká opera

Josef Mysliveček – v 18. stol., působil v Itálii – velmi oblíbený (přezdívali mu Božský Čech, ale zemřel dosti mladý, nemocný a opuštěný), složil téměř 30 oper – nejznámější *Il Bellerofonte*

Antonín Dvořák – v 19. stol. – nejznámější pohádková opera *Rusalka*

Bedřich Smetana – v 19. stol. – př. oper:

Leoš Janáček – 20. stol. – žil a tvořil na Moravě – nářečí – i v operách – *Její pastorkyňa*, *Příhody lišky Bystroušky*

Bohuslav Martinů – 20. stol. – narodil se v Poličce ve věži, studoval v Paříži – inspiroval se jazzovou hudbou, žil ve Francii a ve Švýcarsku – opera *Julietta*, *Řecké pašije*