

## **VI. Hudební výchova**

**(úterý 9. 3. 2021)**

**1)** Minule jsme začali mluvit o hudbě na jevišti, přesněji o opeře. Co si o ní pamatujete?

Ještě si přečteme medailonky operních skladatelů R. Wagnera a G. Verdiho na stranách 86, 87.

**2)** Dnes si budeme povídat o dalších žánrech, kde se spojuje hudba s divadlem, a to je opera, muzikál a hudební revue. (s. 87-89)

**3)** Pustíme si ukázky:

<https://www.youtube.com/watch?v=9OCDmpN7hTY>

<https://www.youtube.com/watch?v=gOQVitDRWuk>

[https://www.youtube.com/watch?v=5\\_IY9jS6NrY](https://www.youtube.com/watch?v=5_IY9jS6NrY)

**4)** Zápis do sešitu:

### **Opereta**

- toto hudební divadlo vzniklo v 19. stol. – kromě zpívaných i části mluvené, hudba má lehčí ráz než v opeře (spíše populární hudba té doby), děj zábavnější

- Jacques Offenbach – kankán, Johann Strauss – valčíky, u nás Oskar Nedbal

### **Muzikál**

- vznik ve 20. stol. – na populární hudbu – děj je vždy love story

### **Hudební revue**

- nemá souvislý děj - mluvené slovo, zábavné scénky, taneční výstupy, písně

- Osvobozené divadlo – Jiří Voskovec, Jan Werich (spisovatelé, herci), Jaroslav Ježek – skladatel – písně: Stonožka, Šaty dělaj člověka

(tu se příště naučíme :-))