

VI. Hudební výchova

(úterý 12. 1. 2021)

1) Doplňte si do sešitu, pokud vám chybí nějaký zápis z distanční výuky – najdete to na webu nebo v Souborech – výukových materiálech. Společně si tyto zápisy při hodině projdeme, abyste případně zjistili, co vám chybí.

Sešity mi doneste do boxu, kdo můžete, v průběhu tohoto týdne, abych je zkontrolovala, oznámkovala a mohla před víkendem vrátit. Příští týden budeme z učiva psát test, tak abyste už měli zase sešity doma a mohli se z nich učit. Pokud sešit nemůžete odevzdat teď, dáte mi ho až po úterním testu.

2) Dnešní učivo je Píseň a její hudební forma – podle s. 70-74. (písničky se naučíme později) Připomeneme si z minulého roku, co je hudební věta a že se skládá z předvětí a závětí. (co to je?)

3) Zápis do sešitu:

Píseň a její hudební forma

- píseň je nejoblíbenější a nejrozšířenější hudební forma (skladba) – v ní se hudba spojuje s textem (=zpěv)

- hudební věta, neboli perioda, se skládá z:

předvětí (=4 takty)

závětí (=4 takty)

- melodie neukončená

- melodie ukončená

- nejjednodušší písňe mají rozsah 1 věty= 1 periody – jednodílná písňová forma – např. Pec nám spadla, Halí, belí, Spievanky, spievanky

- dvoudílná písňová forma se skládá ze 2 odlišných vět (period) – forma a b – př. Tráva neroste, Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku

- trojdílná písňová forma se skládá ze 3 vět, obvykle se 1. a 3. věta shodují – forma a b a – př. Cestu znám, Měsíček svítí