

VI. Hudební výchova

(úterý 24. 11. 2020)

1) Dnešní téma – partitura – navazuje na to minulé. Pokud hraje v nějakém seskupení (orchestru) více hráčů, mají jednak svoje noty, ale zároveň všechny hlasy – tedy noty všech nástrojů jsou zapsány v jedné knížce (sešitě, papíru – když je skladba kraťoučká). Tomu říkáme partitura.

Přečtěte si text v učebnici na stranách 51-54. Ukázku k notám na straně 52-53 si pustíme až ve škole, jen pro zajímavost, tato stránka not obsahuje asi 8 vteřin hudby! Těžko si asi umíme představit, co je to za práci, když skladatel píše např. několikahodinovou operu, kterou hraje téměř 100 hráčů a zpívá aspoň 50 zpěváků...

2) Udělejte si zápis do sešitu:

Partitura

= notová kniha pro dirigenta

- obsahuje všechny instrumentální (nástrojové) a vokální (pěvecké) hlasy, které jsou v určité skladbě

- hlasy jsou vždy uspořádány podle nástrojových skupin a podle výšky tónů nástrojů v těchto skupinách (kromě bicích – nemají výšku):

dechové dřevěné – pikola, flétna, hoboj, anglický roh, klarinet, fagot

dechové žesťové – lesní roh, trubka, trombon, tuba

bicí – tympány, triangel, malý buben, velký buben, činely, zvony, kastaněty

harfa

smýčcové – housle, viola, violoncello, kontrabas

3) Pusťte si skladbu Benjamina Brittena Průvodce mladého člověka orchestrem, kde melodii postupně hrají jednotlivé skupiny orchestru – na začátku a na konci všichni. S výkladem:

<https://www.youtube.com/watch?v=wQJV6fISYZ0>

Zkrácená ukázka:

<https://www.youtube.com/watch?v=e9Q-8elWf-s>