

VI. Český jazyk – literatura

(pátek 20. 11. 2020)

1) Doufám, že jste si hezky užili čtení klasické pohádky. Možná jste zjistili, že tyto pohádky jsou dosti drastické, často až hororové. Je to tím, že původně si lidé vymýšleli pohádky pro dospělé, nebyla to zábava pro děti. Pohádky přímo určené dětem začali psát spisovatelé až v 19. století.

2) Dnes si dopíšeme zápis o pohádkách, rozdělíme si je podle různých typů. Do literárního sešitu si запиšte:

Rozdělení pohádek

- lidové – šířily se ústním podáním, pocházejí z dávné minulosti

- dochovaly se nám díky sběratelům – spisovatelé, kteří v 19. stol. chodili mezi lidmi, poslouchali, co si vyprávějí, zapisovali a vydávali to – B. Němcová, K. J. Erben

- kouzelné pohádky, zvířecí

- O Zlatovlásce, Chytrá horákyně, Jabloňová panna...

- autorské pohádky (umělé) – moderní – často vyprávějí o moderní době nebo klasické pohádky různě převracejí

- autoři: H. Ch. Andersen, Oscar Wilde, bratři Grimmové

- naši autoři: bratři Čapkové, M. Macourek ...

3) Přečtěte si jednu moderní pohádku na straně 59. Je to tzv. nonsensová pohádka (nonsens = nesmysl).

Do sešitu si napište:

Petr Nikl: Doslovná pohádka

- je založená na tom, že ...

Vysvětlete (písemně) její název – v čem je pohádka nesmyslná?