

Výtvarná výchova 5. třída

Ahoj pátáci :-)

Moc vás všechny zdravím domů a už se těším, až se s vámi ve škole zase uvidím:-) Jelikož je Výtvarná výchova součástí vzdělávacího programu ZŠ, měli byste se jí věnovat i doma při distanční výuce. Přemýšlela jsem nad tématy a jelikož chápu, že většinu svých výtvarných pomůcek máte ve škole, uzpůsobím vždy téma vašim možnostem a pomůckám, které myslím, že doma najdete :-) Neberte obrázky a jejich zadání jako trest, ale spíš jako možnost odreagování od počítače a zahánění nudy doma při deštivých dnech...Ať se vám při jejich tvoření daří :-)

Zadaní úkolu je jednoduché.

1) Pokuste se na čtvrtku nebo jiný papír ve velikosti A4 tužkou nakreslit a vystínovat váš hrníček. V příloze vám zasílám některé obrázky i návody pro inspiraci :-) Pokud s tímto úkolem budete mít potíže, pokuste se alespoň nakreslit hrníček, který si vyberete v příloze a vystínovat ho podle obrázku. Mělo by to být pro vás jednodušší.

2) U téma hrníčku ještě zůstaneme a opět budeme kreslit na formát A4. Tentokrát však barevně a zapojíte především vaší fantazii. Pokusíte se barevně (pastelky, voskovky, fixy, vodovky.... prostě co doma najdete a bude se vám s tím chtít tvořit) navrhnout váš vysněný hrníček, z kterého byste chtěli pít každé ráno čaj nebo kakao. Hrníček může mít zajímavý tvar, barvu, můžou na něm být nakreslené věci, které máte rádi, může být zajímavě popsán.....záleží prostě jen na vás a vaší fantazii. :-)

Stínování krok za krokem

Umělecké dílo vzniká postupně. Začínáme základní kresbou, na které poté krok za krokem pracujeme dále, tak jak je tomu na zdejší ilustraci. Tmavší odstíny, nejasné obrysy a více detailů jsou přidávány postupně. Každá fáze je skupinou konkrétních kroků včetně kroků zpět představovaných gumováním a kroku vpřed, zachycením odstínů před dokončením kresby.

POSTUP KRESLENÍ ZÁKLADNÍHO ODSTĚNU

Když kreslíte základní odstín předlohy, mějte místy směr vedení čar. Mějte na paměti tvar kresleného předmětu a čírejte ve směru souběžném s obrysy předlohy. Pokuste se rozpoznat alespoň dva směry tvaru povrchu – například nahoru, dolů a dokola – a pohybujte při kreslení základního odstínu tužkou právě těmito směry. Nezplošťujte oblé předměty rovnými čarami vedenými jedním směrem. Částečky tuhy na povrchu kresby můžete také rozmazat pesty.

Zaměřte se na jeden předmět ze svého výběru, který vás nejvíce zaujal a kterému se chcete nějakou dobu věnovat. Namířte na tento předmět světlo, aby byla jeho prostorovost více zřejmá. Kreslete na papír formátu A3, potřebovat budete tužky tvrdosti 2B a 2H a mazací gumu.

KONSTRUKTIVNÍ HODNOCENÍ

Z odstupu porovnejte předlohu se svou kresbou. Vidíte něco, co vyžaduje opravu? Pořádně přimhuňte oči a soustředte se na místa s určitým odstínem, na které byste se měli ještě zaměřit. Zeptejte se sami sebe:

- *Nakreslil jste správně oblasti s konkrétním odstínem?*
- *Budí obrázek alespoň jistý dojem prostorovosti?*
- *Jsou přechody mezi odstíny plynulé tam, kde takové mají být?*

Pokud jste na tyto otázky odpověděli *ano*, postupujete správným směrem a máte na čem dále stavět.

KROK Č. 1:
ZÁKLADNÍ KRESBA
Použijte pomocné
techniky a na papír
lehce načrtněte
základní tvar
a měřítko kresleného
předmětu. Pokud
kreslíte symetrický
objekt, zkontrolujte
z odstupu souměr-
nost kresby podle
svislice.



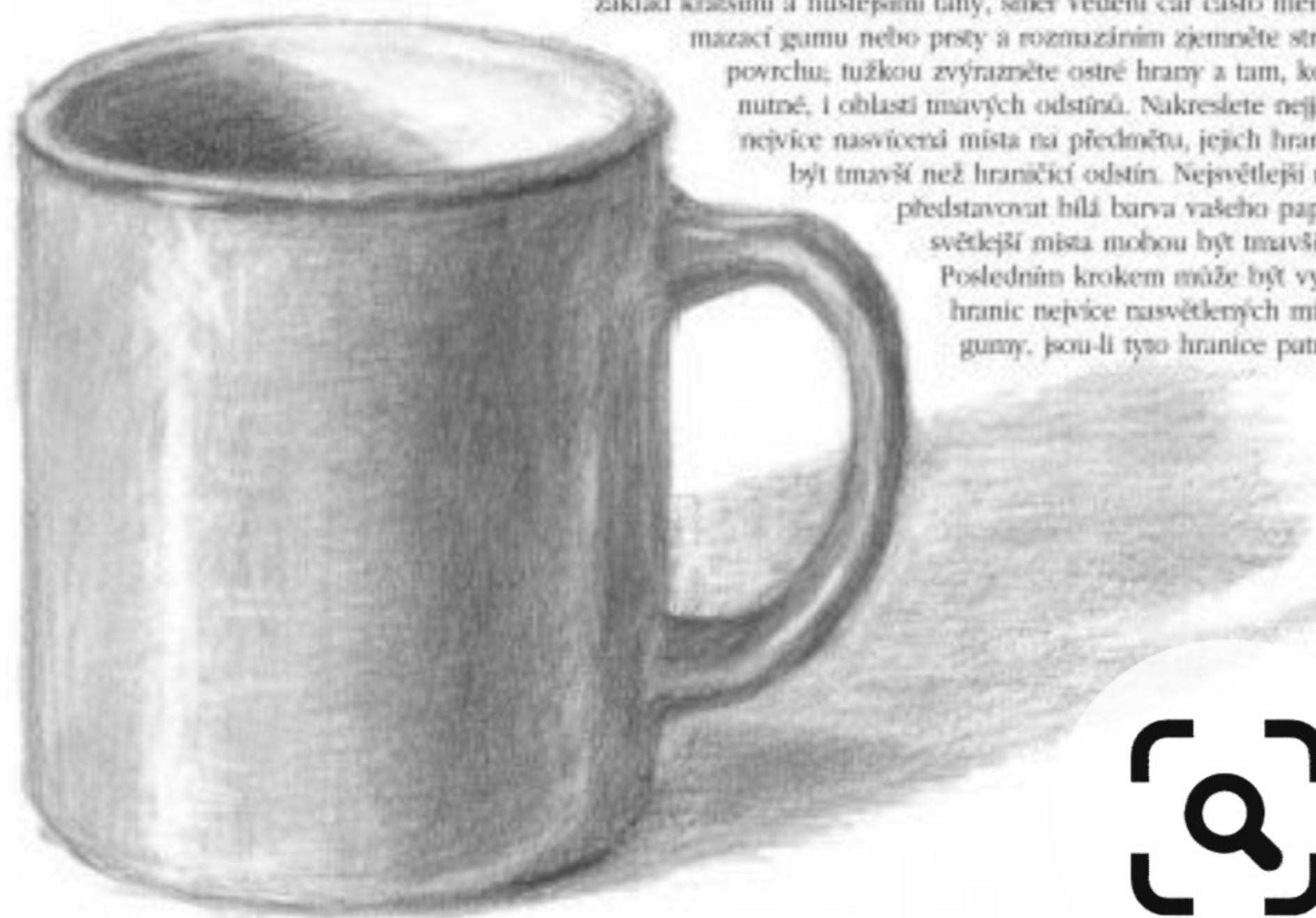
KROK Č. 2: ROZPRACOVÁNÍ DETAILŮ

Pracujte dále na obrysech a přidávejte detaily. Lehce naznačte změny v dopadu světla na kreslený předmět. Začněte kreslit základní odstín pomocí dlouhých, plochých čar. Pokud je váš předmět velmi světlý, pracujte tužkou 2H, v ostatních případech použijte tužku 2B. V této fázi zůstaňte u středních stupňů valérů, bez ohledu na to, jaký odstín má předloha. Nakreslete tvar stínů dopadajících na předmět, které jsou vždy tmavší než základní odstín. Zmírněte přechod mezi stínem a základním odstínem tak, že na hrot tužky vyvinete menší tlak. Nyní zakreslete vrhané stíny; pomocí vodorovně vedených čar dodáte stínu zdání plochosti. Naznačte odražené světlo v oblasti stínu, a to pomocí gumování nebo naopak ztmavením míst kolem těchto světlejších oblastí. Ukotvěte předmět stínem rovnovážného bodu, který se nachází pod předmětem, v místě, kde se stýká s podložkou.



KROK Č. 3: DOKONČENÍ

Pozorně si svoji kresbu prohlédněte, přimhuňte oči a zkontrolujte nakreslené odstíny, porovnejte je s předlohou. Poté překryjte nakreslený základ kratšími a hustějšími tahy, směr vedení čar často měňte. Použijte mazací gumu nebo prsty a rozmazáním zjemněte strukturu povrchu; tužkou zvýrazněte ostré hrany a tam, kde je to nutné, i oblasti tmavých odstínů. Nakreslete nejjasnější, nejvíce nasvícená místa na předmětu, jejich hranice nesmí být tmavší než hraničící odstín. Nejsvětlejší místa může představovat bílá barva vašeho papíru. Některá světlejší místa mohou být tmavší než papír. Posledním krokem může být vymazání hranic nejvíce nasvícených míst pomocí gumy, jsou-li tyto hranice patrné.







Jd
1-14-2018



