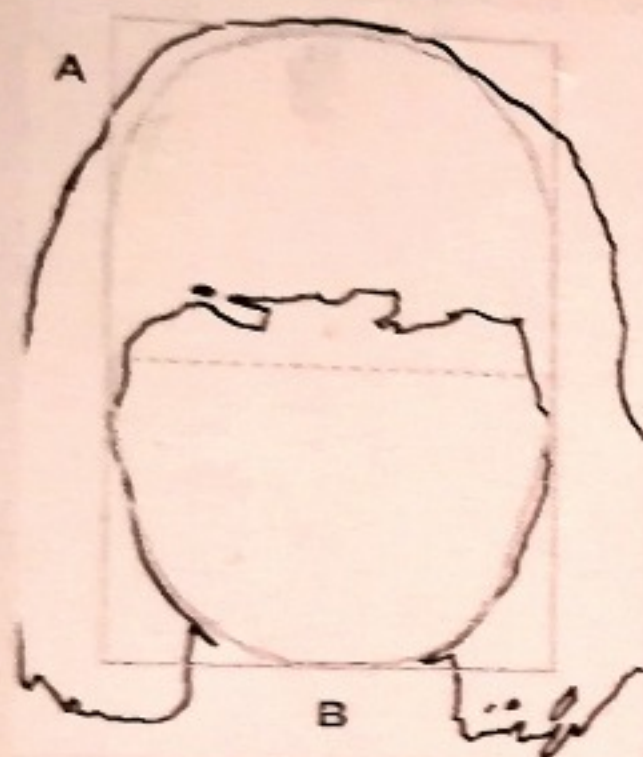
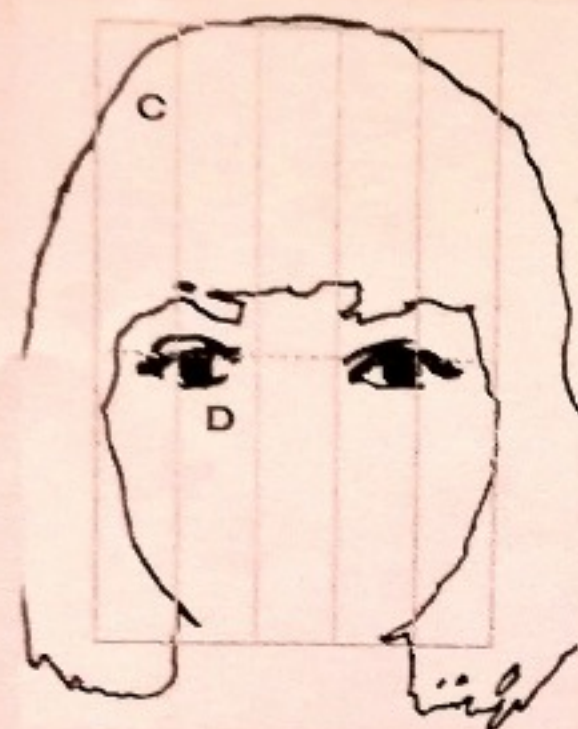


JAK KOMPONOVAT RYSY



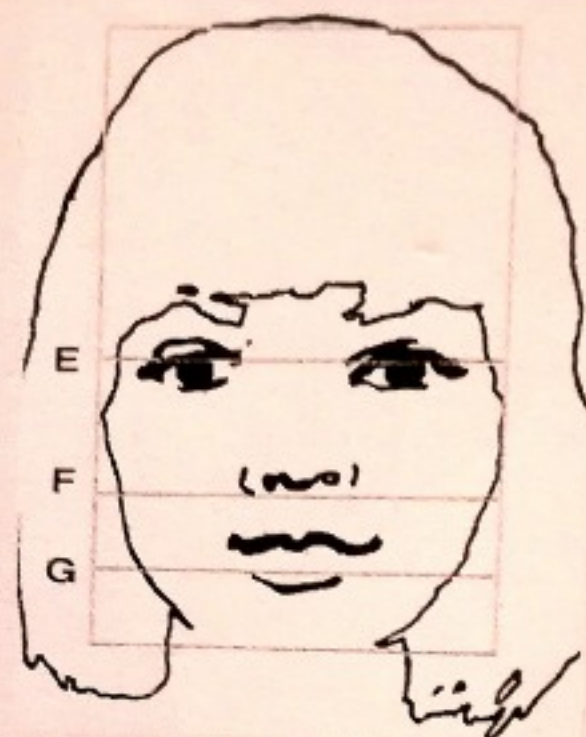
A Vytvořte si v mysli obdélník s poměrem šířky k výšce zhruba 2:3.

B Vmyslete si do obdélníku oválný tvar, jehož spodní část je mírně zúžená.



C Rozdělte si obdélník vertikálně na pětiny. Pomůže vám to správně umístit oči a trefit jejich velikost.

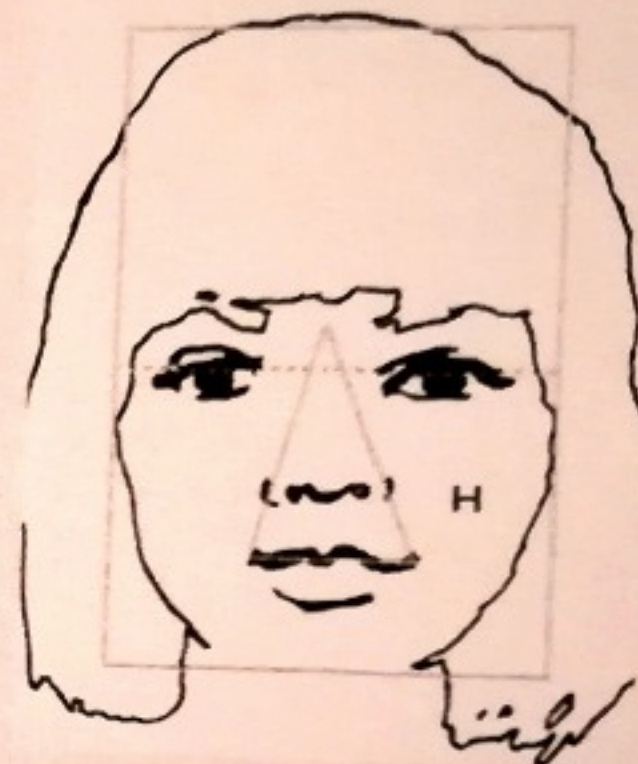
D Oči se nacházejí ve dvou pětínách po obou stranách nosu. Jsou umístěné symetricky na první horizontální linii.



E Rozdělte obdélník napůl vodorovnou čarou.

F Nyní rozdělte spodní část opět napůl.

G A konečně rozdělte na poloviny část, která je úplně dole. Tyto horizontální čáry vám dávají hrubou představu, podle níž můžete umístit rysy na obličej. Oči leží na první vodorovné linii, nos na druhé. Ústa se nacházejí na té nejspodnější.

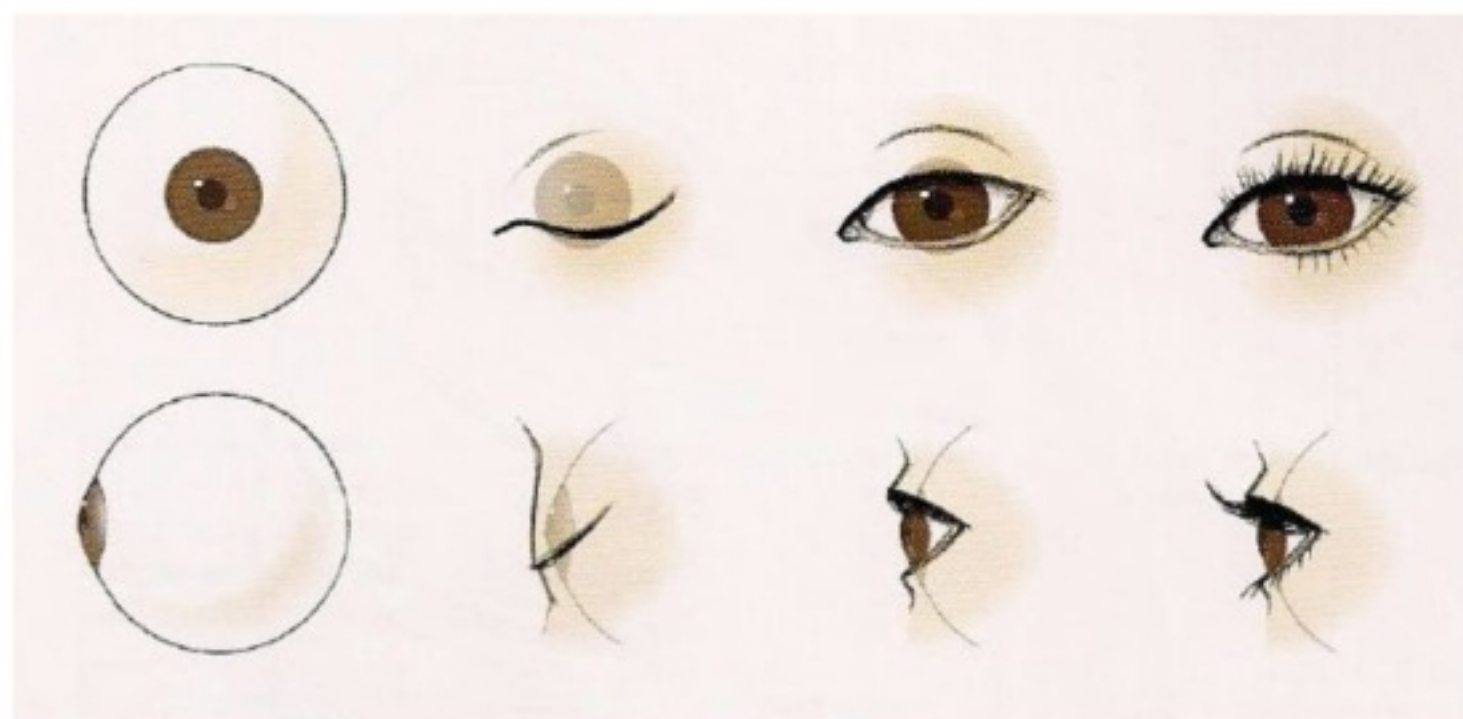


H Nakonec si představte trojúhelník, jehož nejvyšší bod leží v centrální části hlavy a obě jeho strany se spouští podél nosu. To vám poskytne přibližné měřítko, pokud jde o šířku úst.

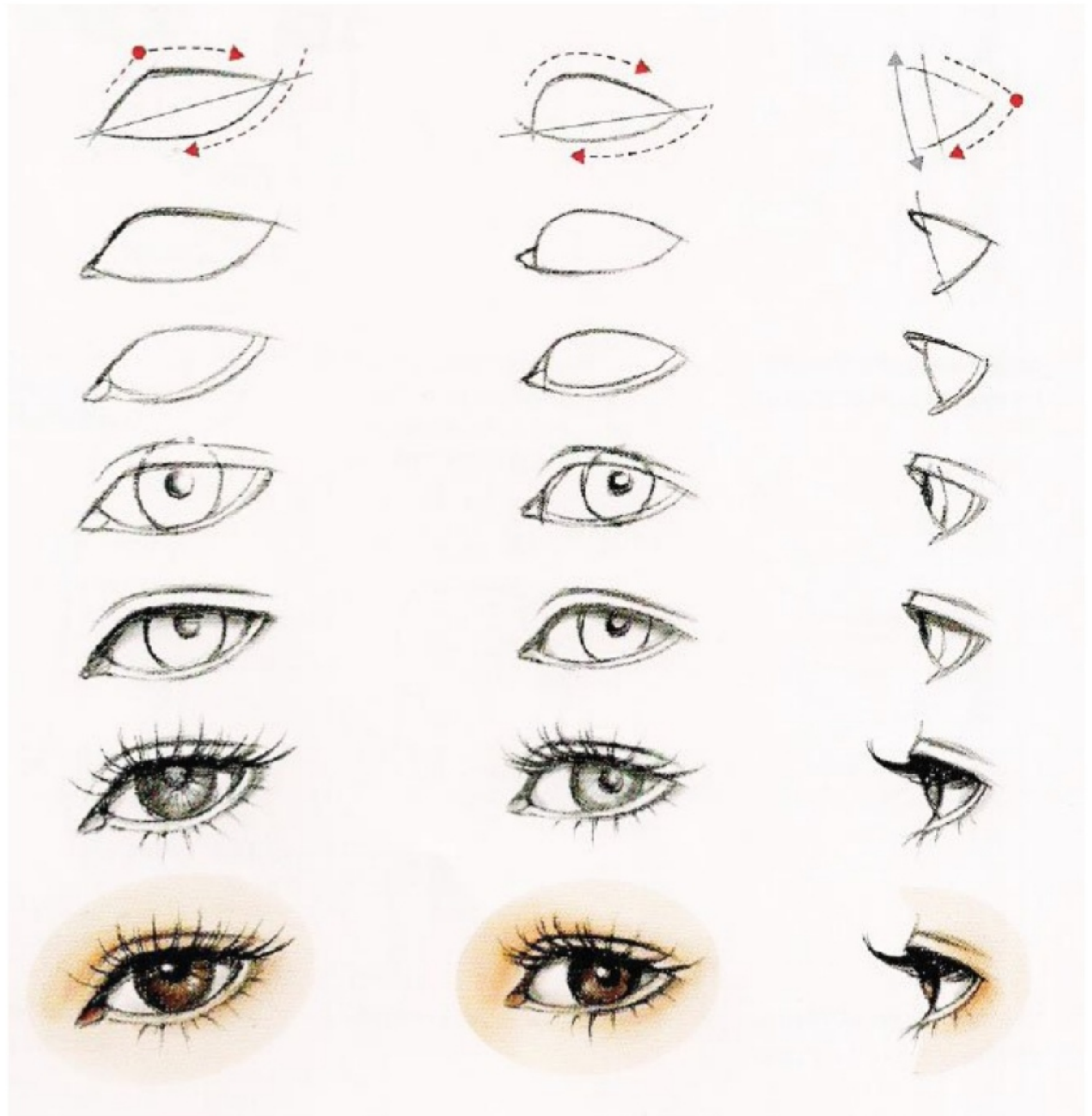
Oči

Oči hrají důležitou roli v módních ilustracích. Například jejich tvar výrazně ovlivňuje výraz tváře modelu. Čím více trénujete, tím lépe budete schopni vylíčit emoce modelu, které se hodí k zobrazenému oděvu.

Oko se skládá z oční bulvy a horního a dolního víčka. Tloušťka očních víček se vytváří pomocí stínu. Přirozenějšího a měkčího vzhledu docílíme, pokud tento stín překryjeme řasami.

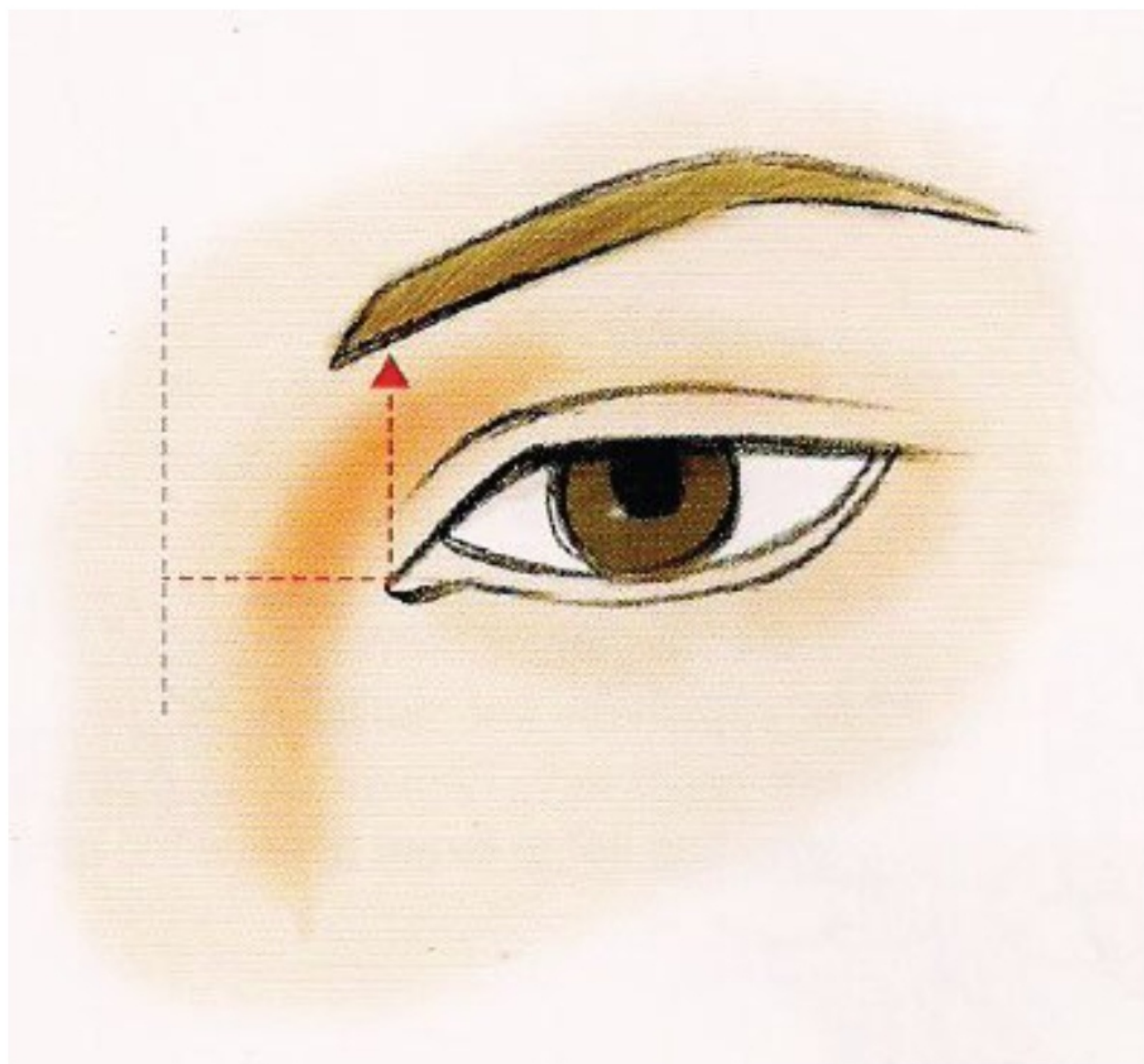


Cvičením kreslení různých variant očí budete mít širokou škálu možností pro vytvoření efektnějšího obrazu.



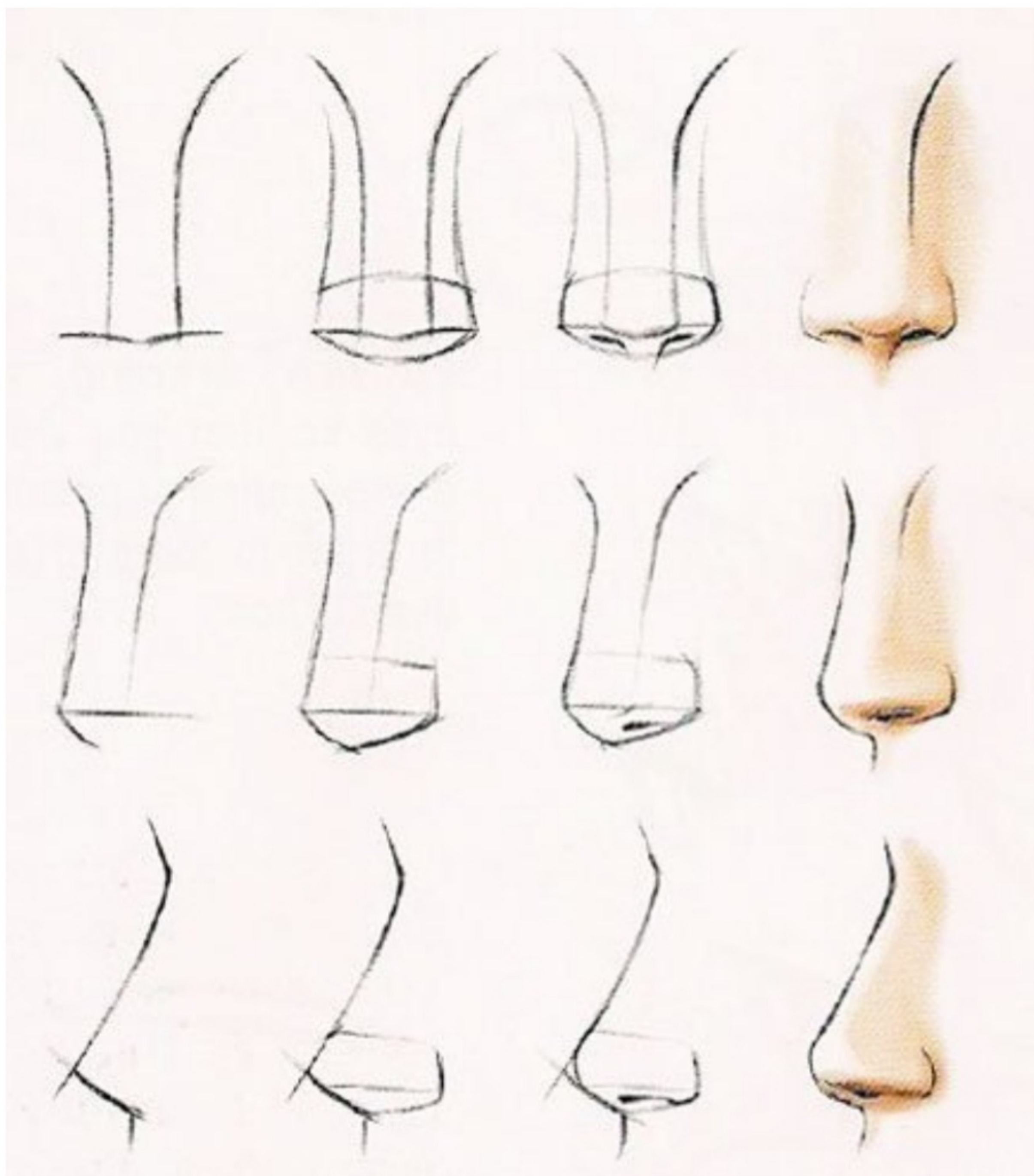
Obočí

Obočí je také velmi důležité, protože svým tvarem a tloušťkou určuje výraz obličeje. Počáteční bod kreslení obočí je nad vnitřním rohem oka. Ujistěte se, že špička není příliš dlouhá.



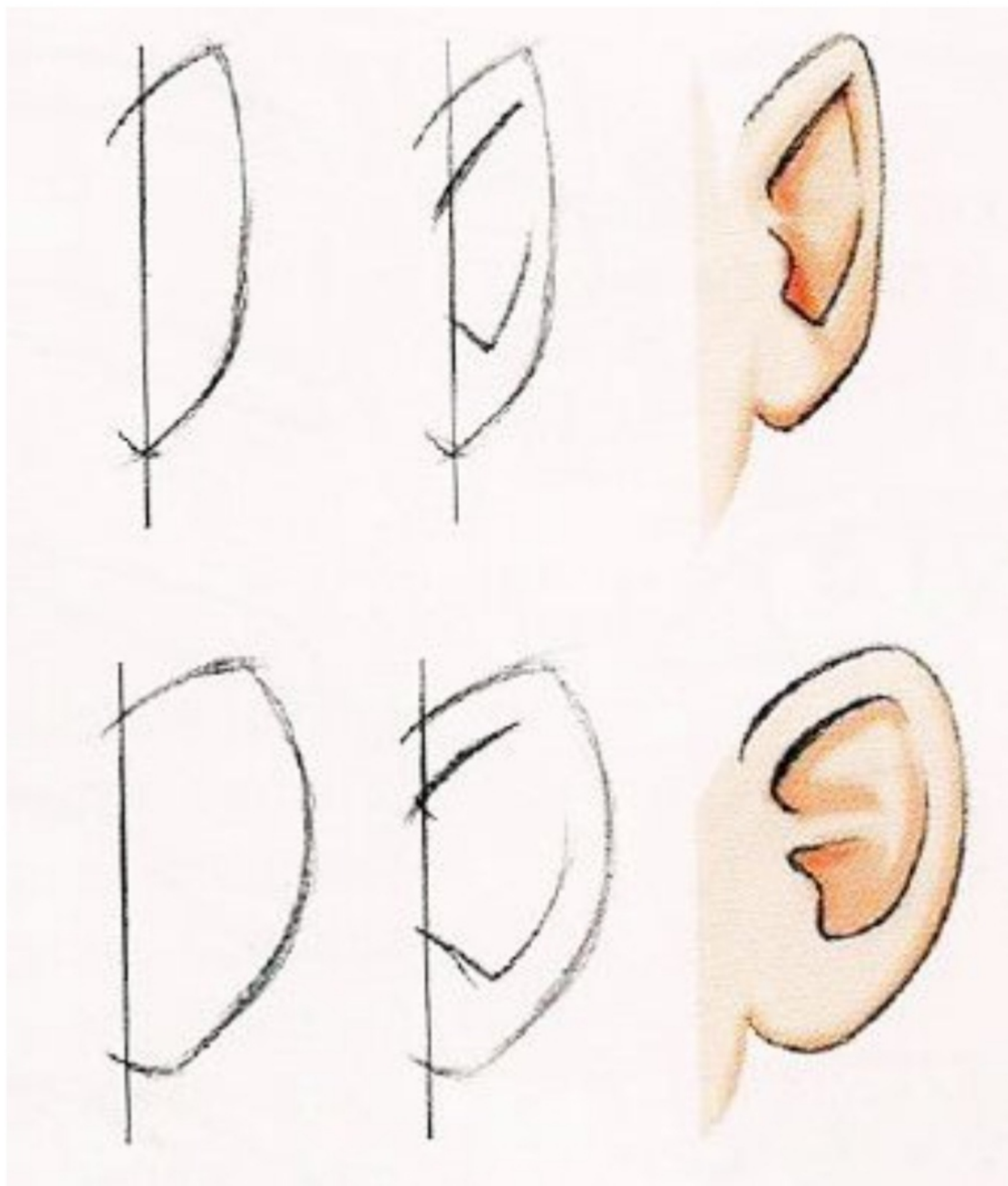
Nos

V módní ilustraci je nos vždy znázorněn ve zjednodušené podobě. Nakreslete co nejméně a nedostávejte se do detailů. Nakreslete pouze jednu stranu nosu. A nedělejte příliš kulaté nosní dírky.



Uši

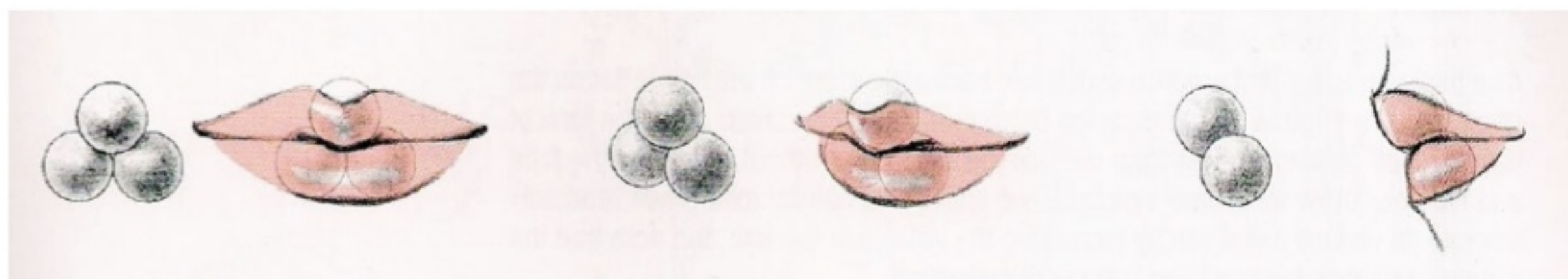
Jak budou nakreslené uši, záleží na tom, zda má modelka náušnice, sluneční brýle nebo klobouk. Stejně jako u nosu nejsou nutné detaily. Hlavní věc je zobrazit jejich umístění a velikost a nezapomeňte nakreslit lalůčky.



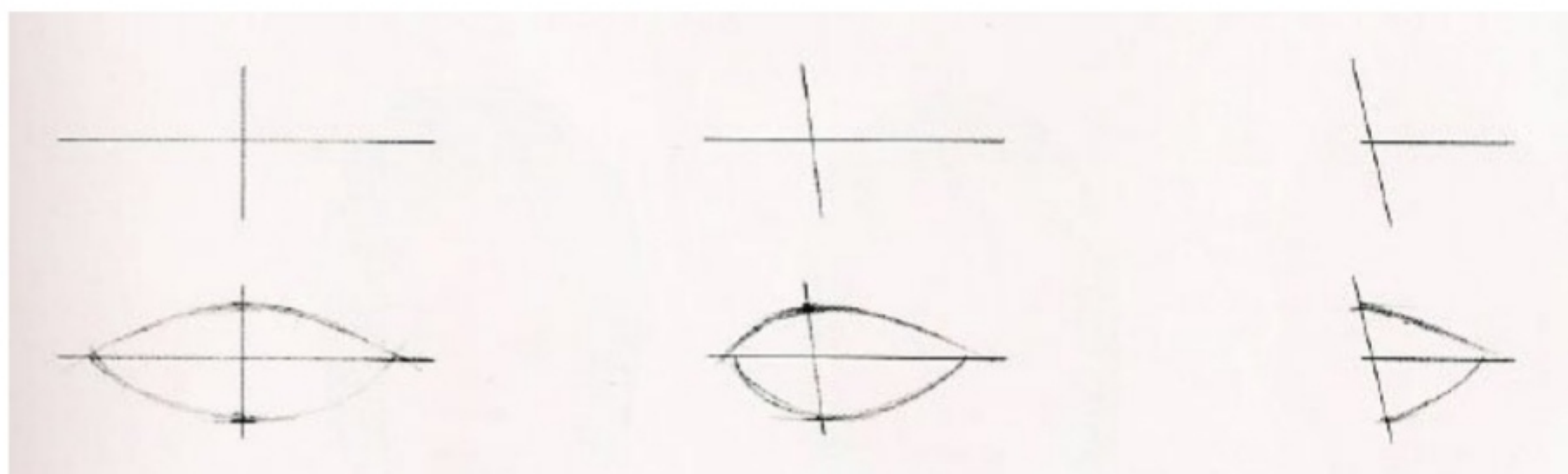
Rty

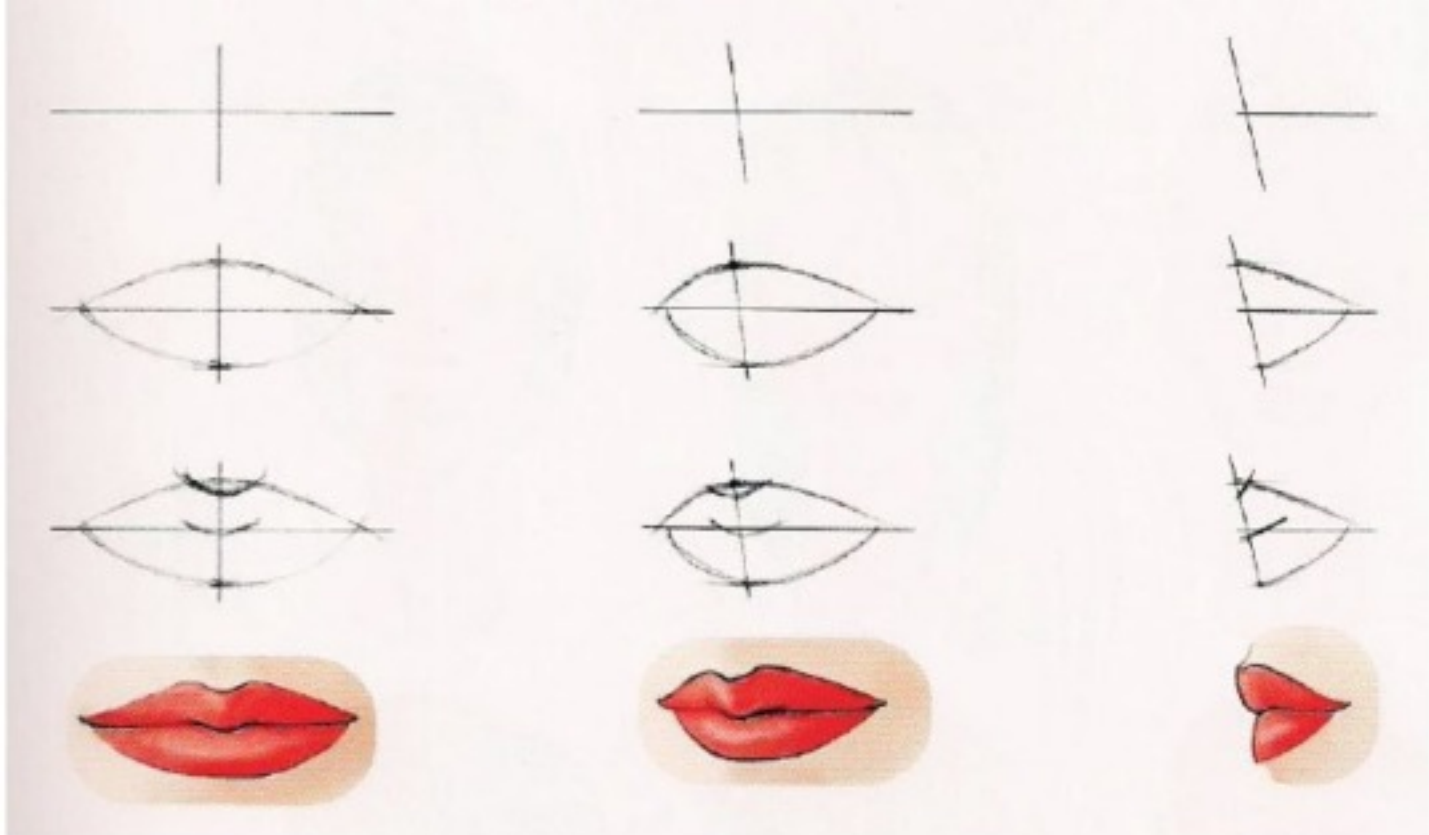
Rty jsou díky své přirozené měkkosti a variabilitě klíčovým prvkem ve vyjádření emocí modelů, i přes jejich relativně malou velikost na obrázku.

Horní ret je trochu širší a mírně vyčnívající.

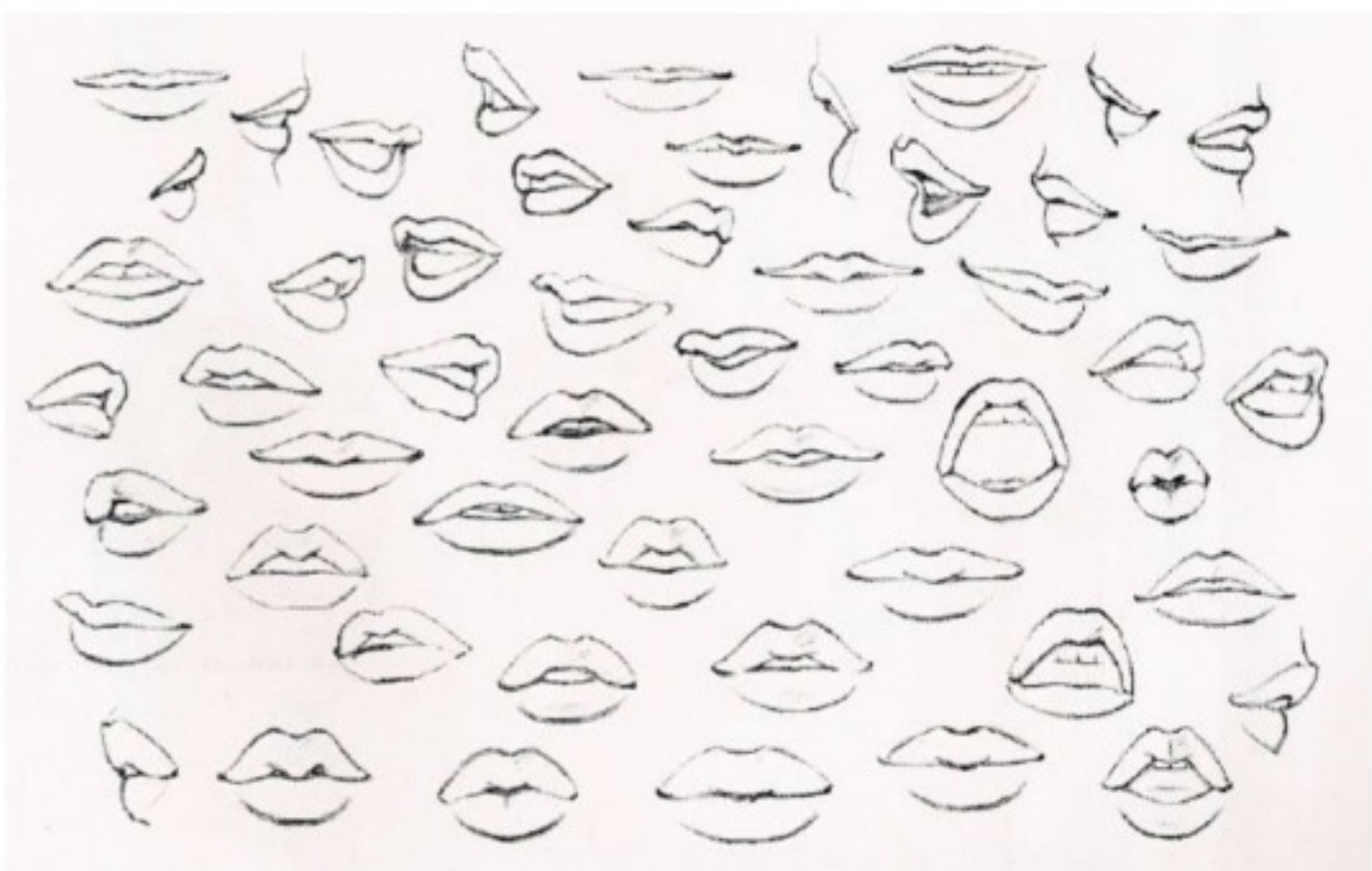


Nejprve určete šířku a tloušťku rtů a nakreslete jejich obrys pomocí zakřivených čar. Dále nakreslete jamku přes horní okraj, čímž se vytvoří prohloubení uprostřed. Spodní okraj pusy nakreslete světlejší; je víc vypoulený a odráží světlo.





Když kreslíte zuby, ujistěte se, aby nebyli příliš nápadné. Nezapomeňte také, že tvář modelu v módě je nevýznamná část obrazu. Tím, že je příliš detailní pouze odvádíme pozornost od designu oblečení.



Vlasy a účesy

Účes, stejně jako make-up, je velmi důležitým prvkem módní ilustrace, která určuje celkový styl obrazu. Věnujte zvláštní pozornost této rovnováze.

