

Dnes máte na Zadání opakovací test z celé skladby – měli byste ho udělat v rámci dnešní hodiny. Za brzké splnění a odeslání děkuji.

(čtvrtek 28. 5.)

Když jsme ukončili učivo ze skladby, přeneseme se na začátek učebnice (na stranu 17) a čeká nás opakování o zvukové stránce jazyka, tedy to, co už znáte z 2. třídy.

1) Pročtěte si v učebnici úvodní text a žlutý rámeček na straně 17.

2) Ústně si udělejte cvičení 18/2 nahoře.

3) Na straně 18 jsou cvičení týkající se **spodoby znělosti** a **párových souhlásek**. O co jde? Jsou to hlásky, které při výslovnosti znějí stejně v určitých pozicích ve slovech – dělá nám to pak problémy s pravopisem s/z, p/b, f/v, š/ž Párové souhlásky jsou tedy ty, které se v ústech tvoří stejně, ale buď zní, nebo nezní (cítíte, když si sáhnete na hrtan – když se chvěje, je to hláska znělá, když ne – neznělá). Pokud se vedle sebe vyskytne znělá a neznělá souhláska, přizpůsobí se jedna podle druhé – obvykle ta druhá ovlivní první a čtou se obě zněle (nebo obě nezněle) = spodoba znělosti.

př. tuška: ž = znělá, k = neznělá – čteme obě jako neznělé [tuška] – neznělé k ovlivnilo znělé ž, takže ho čteme nezněle (jako š)

př. sbírka: s = neznělá, b = znělá – čteme obě jako znělé [zbírka] – znělé b ovlivnilo neznělé s, takže ho čteme zněle (z)

4) Do školního sešitu si udělejte cvičení 18/2.