

Pokračujeme v učivu o Bohumilu Hrabalovi.

1) Udělejte si zápis do sešitu:

Bohumil Hrabal (1914 – 1997)

- vystudoval práva, ale neživil se tím, prošel mnoha zaměstnáními, což pak využil ve svých knížkách (výpravčí, dělník v hutí, balič papíru ve sběrných surovinách...)
- vynikající vypravěč – pojem „pábitel“ = mluvk, žvanil (např. postava strýce Pepina) – sled historek, zážitků, dojmů, více vypravěčských linií (někdy barvitě vyprávění až neskutečných příhod má podobu jedné nekonečné věty, dokonce bez interpunkce)
- mnoho knížek nesmělo být vydáno, některé v cenzurované podobě mohly vycházet, jiné vycházely v samizdatu a v exilových nakladatelstvích
- povídkové soubory Perlička na dně, Pábitelé
- novela Ostře sledované vlaky – odehrává se za okupace na nádraží (nešťastný a nejistý mladík je novým výpravčím, nakonec se zapojí do odbojové akce, ale zaplatí to životem) – film režiséra Jiřího Menzela oceněn Oscarem
- román Obsluhoval jsem anglického krále
- filozofická próza Příliš hlučná samota – zaměstnanec sběrných surovin zachraňuje knihy, které jsou určeny ke zničení, protože byly shledány jako politicky závadné
- sbírka povídek Slavnosti sněženek
- vzpomínková próza Postřižiny – o mládí prožitém v pivovaru v Nymburce

2) Znovu si přečtěte prezentaci z minulého týdne a více se zaměřte na pojmy a knížky, které zmiňuji v zápise do sešitu.

3) Přečtěte si text v čítance na straně 42 – 44. Je to úryvek z povídky Hostina (soubor Slavnosti sněženek, které zřejmě znáte jako film). V této ukázce je vidět typ textu, kde se vypráví v jednom kuse a chybí rozdělení na odstavce.