

IX. Český jazyk – literatura

(pondělí 18. 5.)

14. 5. 2020

Od dneška se budeme zabývat literaturou hlavně českých spisovatelů druhé poloviny 20. století. Nejprve to budou autoři ještě reagující na válku. U některých bude jen zmínka, o jiných probereme celý život a dílo, od některých budou i ukázky v čítance.

1) Přečtěte si text v Literární výchově na straně 134 – 136 (ve staré učebnici je to strana 115 (dole) – 117

2) Udělejte si zápis do literárního sešitu:

Próza 50. – 60. let

Ludvík Aškenazy – povídkové knihy **Psí život** a **Vajíčko** (povídka Vajíčko si přečtěte) - pro děti Dětské etudy

- v r. 1968 emigroval do Německa, tam psal a vydával

Jan Otčenášek – novela **Romeo, Julie a tma** – o lásce chlapce Pavla a židovské dívky Ester (= zakázaná láska – on ji schovává v otcově dílně, aby ji uchránil před transportem, ona se nakonec nechá zastřelit, aby uchránila Pavla a jeho rodinu) - román **Kulhavý Orfeus** – o skupině mladých lidí za války totálně nasazených na práci pro Němce

Arnošt Lustig – židovského původu – byl v Terezíně a v koncentračních táborech – odtud se mu podařilo v r. 1945 uprchnout až do Prahy, kde se zúčastnil květnového povstání

- tvrdí, že spisovatelem se stal proto, že ho to nutilo své zážitky popsat, tématem celého jeho díla je židovství a zážitky z koncentráků - novela **Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou**

Ladislav Fuks – psychologické prózy – např. novela **Pan Theodor Mundstock** vypráví o psychice člověka, který se systematicky připravuje na transport do koncentráku, nacvičuje si různé situace, aby je co nejlépe zvládnul, nakonec ho zajede auto při přecházení ulice cestou k transportu

- hororově laděná próza **Spalovač mrtvol** (šéf krematoria propadá nacistickým myšlenkám a šíří zlo)

(některé z těchto próz byly zfilmovány, můžete si najít a zhlédnout některý film)