

IX. Český jazyk – literatura

(pondělí 11. 5.)

7. 5. 2020

1) Pokračujeme v literatuře po 2. sv. válce, nyní po r. 1948. Přečtěte si text v Literární výchově na straně 132 – 133 (úvod) a na straně 145 (úvod), ve staré učebnici strana 114 – 115 (nahore). Velkou pozornost věnujte i básni Gottwaldův úsměv ☺. (pokud to někoho pobaví, lze na netu najít spoustu „skvostných“ budovatelských básní)

2) Do literárního sešitu si udělejte zápis:

Literatura po roce 1948

- 1948 – politický převrat (tzv. „vítězný únor“) – nastolen nedemokratický režim – literatura a veškerá kultura byla pod stálým dohledem komunistické strany a úřadů

- jediný povolený umělecký směr – tzv. socialistický realismus – museli opěvovat Sovětský svaz, komunismus, budování socialismu, nesměli prezentovat své názory (pokud se lišily od těch oficiálních)

- umělci, kteří toto nechtěli, odcházeli do zahraničí, ostatní nesměli publikovat, někteří dokonce věznění

- od konce 50. let zlepšení situace, částečné uvolnění politických poměrů

- po srpnu 1968 (okupace vojsky Varšavské smlouvy) období tzv. normalizace

- opět zákazy, emigrace

- domácí literatura v úpadku:

- oficiální literatura – cenzurovaná

- tzv. samizdat – tajně vydávané knížky – psané na stroji, přes kopírák – př. Ludvík Vaculík – Edice Petlice, Olga a Václav Havlovi – Edice Expedice

- exilová nakladatelství – zakládali je emigranti v zahraničí – např. Toronto – Sixty Eight Publishers – spisovatel Josef Škvorecký – vydávali u nás zakázané knížky a rozesílali je emigrantům po světě, či tajně k nám (velmi nebezpečné)

- 17. listopad 1989 – tzv. sametová revoluce – svoboda vyjadřování, vydávání dosud zakázaných knih