

Zadám vám poslední látky, které je potřeba dobrat v tomto školním roce (sešit nevyhazujte, můžete v něm pokračovat v příštím roce, navážeme na to, kde jsme skončili, a také nás bude čekat opakovací test od počátku dějin literatury, takže z tohoto sešitu budete čerpat – někdo z bývalých žáků ho dokonce využívá i na střední škole...).

Učivo si rozvrhněte podle sebe tak, abyste to stihli, už vám nebudu nic dalšího zadávat.

1) Ještě nám chybí doplnit ke světové literatuře tzv. naturalismus, je to směr, k němuž se u některých autorů posunul realismus. Představoval skutečnost v její přirozenosti (naturalistický – přirozený, přírodní) a ukazuje ji i se všemi ošklivostmi, zaměřuje se na výrazně negativní společenské projevy, např. alkoholismus. (v učebnici o tom máte velmi krátce na s. 161)

2) Zapište si do sešitu:

Naturalismus – umělecký směr, který ukazuje společnost v její přirozenosti, zaměřuje se na negativní společenské jevy (př. alkoholismus)

Émile Zola – francouzský naturalista – romány Zabiják, Nana

3) Teď ještě poslední české autory pro tento rok – K. H. Borovský a B. Němcová. Oba psali realisticky, proto je zařazujeme nyní. Přečtěte si o nich na stranách 75 – 78. Boženu jsme probírali v souvislosti s četbou Babičky, tak jen krátce.

4) Udělejte si zápis do literárního sešitu:

Český realismus

Karel Havlíček Borovský – představitel realismu v č. poezii – satirik

(satira – spojuje humor a kritiku, vysmívá se lidským nedostatkům a odsuzuje je)

– psal epigramy = krátké satirické básně kritizující určitý jev (o epigramu si přečtěte v Literární výchově na straně 45, je tam i ukázka, další ukázky jsou v čítance na straně 67, je tam k tomu i vysvětlení)

- byl novinářem, kritik absolutismu a církve – měl politické problémy – poslán do vyhnanství do Brixenu

- napsal rozsáhlé satirické básně Tyrolské elegie, Král Lávrova a Křest svatého Vladimíra (nesměly být vydány, až mnohem později)

(můžete si přečíst ukázky z nich – v Literární výchově na stranách 76 – 77 a v čítance na stranách 68 – 69 – jsou i zábavné!)

Božena Němcová – dětství prožila v Ratibořicích, jinak se díky manželovým politickým problémům často stěhovala – možnost sbírání lidové slovesnosti v různých částech Českých zemí (pohádky...), zemřela v bídě asi v 42 letech

- Národní báchorky a pověsti – inspirace lidovou slovesností

- povídky – Divá Bára, V zámku a podzámčí, Babička – idylické vzpomínky na dětství v Ratibořicích – psaní této knížky jí byla útechou v nejtěžších dobách života, jejího vydání se ale nedočkala – stala se symbolem češství i v těžkých dobách našeho národa (např. za 2. sv. války)

O dalších realistických autorech se zmíníme ještě později (v devítce).