

1) Doplnění zápisu z minula: např.

Děti v chudobinci: čekalo je trápení a ponižování, jsou to chudáci bez životní perspektivy

2) Dnes budeme pokračovat v realistické literatuře, tentokrát v „nevolnickém“ carském Rusku. Přečtěte si v učebnici Literární výchovy strany 158 (i ukázkou z Revizora) a 159, 160 (ukázkou nemusíte) a 161 nahoře.

3) Udělejte si zápis do literárního sešitu:

- v carském Rusku přetrvávaly nevolnické poměry, život tam byl velmi těžký, bylo co kritizovat

Nikolaj Vasiljevič Gogol – komedie Revizor (můžete zhlédnout ve filmovém zpracování s V. Burianem nebo s J. Lábusem – stojí to za to), **dosud se hraje v divadlech po celém světě**

Lev Nikolajevič Tolstoj – spisovatel, myslitel, pedagogický reformátor – román **Vojna a mír** (z doby napoleonských válek)

Fjodor Michajlovič Dostojevskij – román Zločin a trest (sám dlouho vězněn na Sibiři)

Anton Pavlovič Čechov – povídkář, původem lékař, poznal život lidí různých vrstev – v povídkách spojoval směšné s tragickým – „smích skrze slzy“

- divadelní hry

- četba Vaňka – působí směšně, avšak tragické – ubohý chlapec

4) Přečtěte si v čítance ukázkou z povídky Vaňka na straně 78 – 81. Všimněte si tam spojení směšného a tragického (smutný osud Vaňky, jeho naivita, to, že dědečkovi dopis vůbec nemůže být doručen, přestože vyznívá tak zoufale).