

Nyní se přeneseme opět ke světové literatuře, abychom probrali učivo o realismu, než budeme pokračovat našimi realisty.

1) Přečtěte si text v učebnici Literární výchovy na stranách 157 – 158 (nahore) a 159 (uprostřed)

2) Udělejte si zápis do literárního sešitu:

Kritický realismus

- realistický = věcný, skutečný

- umění opět od romantických snů směřuje ke skutečnosti = objektivní popis skutečnosti, snaží se ji kriticky posoudit – ukazuje soudobé společenské problémy

- hlavním lit. žánrem – román – mnoho postav a prostředí, vývoj postav, příčiny chování a souvislosti mezi jevy – rozsáhlé popisy (prostředí, postav i jejich psychiky)

- hrdinové – typičtí příslušníci určité společenské skupiny v každodenním běžném životě

Honoré de Balzac – francouzský spisovatel - rozsáhlý cyklus románů Lidská komedie – např. román Otec Goriot

Charles Dickens – anglický spisovatel – známý román Oliver Twist – o osudech opuštěných dětí v sirotčinci – zachycení smutného dětského osudu, ironie

- děti v chudobinci: (doplňte podle četby!)

- končí šťastně

- humoristický román Kronika Pickwickova klubu

3) Přečtěte si ukázkou z románu Charlese Dickense v čítance na stranách 71 – 75. Do zápisu doplňte: Jaký je život dětí v chudobinci, jak se k nim chovali lidé, kteří je měli na starost (správci...)?