

Všichni si čtete nějakou knížku a připravujte se na referát (pokud budeme doma déle, budete mít všichni referát připravený bez ohledu na to, kdy jste se napsali v rozpisu).

Stále počítám s tím, že 7. dubna budete mít načteno 5 povídek J. Nerudy (Povídky malostranské), pokud už budeme ve škole, nebo hned po návratu do školy – jen to připomínám!

Knížky lze stáhnout na:

www.databazeknih.cz/eknihy-zdarma-ke-stazeni

Místo úterní hodiny:

- 1) přečtete si text z Labyrintu světa a Ráje srdce v literární výchově na s. 65 (Kapitola IV Poutník dostal uzdu a brýle)
- 2) napište si zápis do sešitu na literaturu (dle strany 149 – 150 – tam si to také přečtete)

Literatura 17. a 18. století

Baroko

- od 2. poloviny 16. stol.
- v Evropě náboženské spory, třicetiletá válka – oporu hledají opět ve víře v Boha
- v umění – protiklady (viz Komenského Labyrint světa a Ráj srdce), velká citovost, zobrazování lidského utrpení
- Jan Amos Komenský – Labyrint..
- John Milton – anglický spisovatel, biblický epos Ztracený ráj

Klasicismus

- od 2. pol. 17. stol. – pochází z Francie
- na rozdíl od baroka opět zdůraznění rozumu, myšlenkový proud osvícenství – velký význam vzdělání
- inspirace v antické literatuře – literární žánry vysoké (óda, epos, tragédie) a nízké (komedie, bajka)
- dodržují předepsaná pravidla, jasnou formu