

Dnes budeme pokračovat dalšími významnými spisovateli tohoto období, někteří psali více vlastenecky, někteří méně, u některých se v literatuře projevují politické zájmy, jiní píší spíše o osobních pocitech. O prosazení českého jazyka do kultury už nejde, to už bylo vyřešeno.

**1)** Přečtěte si v učebnici text na straně 74 – 75 o Karlu Jaromíru Erbenovi. Četli jste ho více v loňském roce a pouštěli jsme si film Kytice. Nebudeme se jím tedy zabývat moc podrobně.

**2)** Udělejte si zápis do literárního sešitu:

**Karel Jaromír Erben (1811 – 1870) – pocházel z Miletína**

- zabýval se starší českou literaturou (byl archivářem) a národopisem = lidovou slovesností (sbírání, třídění a vydávání písní, říkadel, pověstí, pohádek)

- jediné jeho vlastní dílo Kytice – baladické příběhy – inspirace lidovou slovesností

- nadpřirozené síly, otázka viny a trestu, nezvratnost osudu, pověřivost lidí, mateřská láska

- vliv na celé generace dalších umělců (př. Dvořák – symfonické básně Vodník, Polednice, Zlatý kolovrat, ...)

- vypište si některé básně, které znáte (5)

**3)** Přečtěte si v čítance Svatební košile na straně 59 – 65. Uvědomte si, jaké jsou tady pohádkové motivy (nadpřirozené bytosti, trojí opakování, šťastný konec – připomíná pohádku?