

1) Kdo ještě nemáte odevzdáno, vypracujte referát o Nerudových povídkách. Ostatní pracujte na dalším referátu z knížky dle vašeho výběru či ze seznamu doporučené literatury. (dobrovolníci můžou mít i více knížek 😊)

2) Budeme pokračovat v literatuře národního obrození.

V učebnici si přečtěte text na straně 69 – 71 (začátek). Je to o rozvoji českého divadla.

3) Do literárního sešitu si udělejte zápis:

Václav Kliment Klicpera – ve svých komediích se vysmívá nafoukanosti, lakomství – dodnes se hraje např. Divotvorný klobouk

- po něm pojmenováno hradecké Klicperovo divadlo

Josef Kajetán Tyl – novinář, dramatik, herec

- psal historické hry (Dekret kutnohorský, Jan Hus, ...), báchorky a dramatické pohádky – nejznámější je Strakonický dudák (český muzikant – dudák Švanda

- se vydává do světa hudbou vydělat peníze, nechá se ošálit řečmi o slávě a zapomíná na svou dívku Dorotku, její láska a kouzla jeho matky víly ho nakonec zachrání)

- proslavil se fraškou Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka – v ní r. 1834 poprvé zazněla píseň Kde domov můj (na hudbu Františka Škroupa)

4) Můžete si nahledat a zhlédnout inscenaci některé z uvedených her – např. Strakonický dudák je obvyklý v repertoáru mnoha ochotnických divadel.