

1) Dnes nás čeká literatura romantismu. Připomeňte si (podle dějepisu či hudební výchovy) obecné znaky romantismu. (na netu lze najít i spoustu prezentací, kdo byste chtěli, tak nějakou zhlédněte) Přečtěte si v učebnici Literární výchovy text na straně 155 – 156.

2) Do sešitu si udělejte zápis:

Romantismus

- umělci trpěli zklamáním a rozporem mezi skutečností a ideály – od skutečnosti hledají únik v literatuře
- cit pro krásu přírody, vlastenectví, také cit náboženský a milostný
- znaky literatury: - hrdinové jsou vydědenci společnosti
 - prostředí – pustá příroda, zříceniny, moře...
 - smutek, nenaplněná láska, izolace...
 - napínavé děj, fantazie, idealizace minulosti, inspirace v ústní lidové slovesnosti
 - formy: lyrická balada, romantická básnická povídka, romance ve verších

Spisovatelé:

George Gordon Byron [džódz górdn bajrn] – anglický básník – moderní epos Childe Haroldova pouť

Walter Scott – skotský spisovatel – historický román Ivanhoe

Victor Hugo – francouzský spisovatel – drama, próza, poezie – romány Bídníci a Chrám Matky Boží v Paříži – hrbatý zvoník Quasimodo – vyřazený ze společnosti, ale přesto schopný lásky

Bratři Grimmové – němečtí pohádkáři

Michail Jurjevič Lermontov – ruský spisovatel – postava Pečorin – typ „zbytečného člověka“

Alexandr Sergejevič Puškin

- ve vyhnanství, zemřel ve vyprovokovaném souboji

- veršovaný román Evžen Oněgin – lehkomyšlný šlechtic, který vyprovokuje lásku, ale neopětuje ji, když se pak sám zamiluje a je odmítnut, ztrácí smysl života – stává se tzv. zbytečným člověkem

- u nás K. H. Mácha

(můžete si najít a zhlédnout film, divadelní představení či muzikál k některému uvedenému dílu – Bídníci, Zvoník od Matky Boží, Evžen Oněgin)