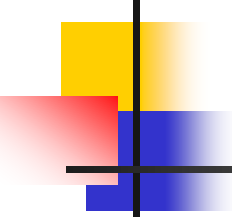


Renesance a humanismus v Itálii

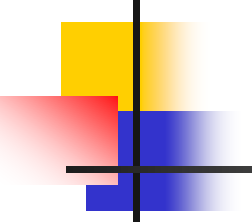


Dóm ve Florencii – Brunelleschiho kopule je jednou z prvních a zároveň nejznámějších renesančních staveb



Středověká Itálie

- Ve středověku Itálie nevytvořila jednotný celek.
- Jižní část byla pod nadvládou **Normanů**.
- Ve střední Itálii si papežové vybudovali vlastní stát – **Vatikán**.
- Sever ovládala bohatá města – **Florence, Benátky, Janov, Milán** (střediska obchodu, umění a řemesel).



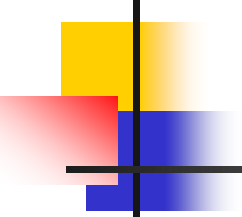
Vznik nového životního stylu – renaissance a humanismu

- **Renaissance** je umělecký sloh a historická epocha trvající od 14. do 17. století. Vyznačoval se obratem k pozemskému životu, individualismem a návratem k antice.
- **Humanismus** vzniká ve stejnou dobu jako renaissance, vychází též z antiky – studium starých řeckých a latinských knih.
- Humanisty zajímal především člověk a rozvíjení lidských schopností.

Renesance a humanismus

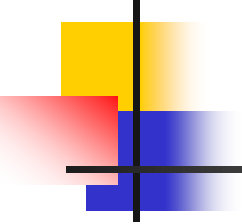


CANALETTO
Venezia, Canal Grande



Literatura

- Spisovatele psali v národním jazyce – italštině.
- Důležitým se stal vynález knihtisku roku 1447 – **Johannes Gutenberg**.
- Za první postavu renesanční literatury bývá často považován **Francesco Petrarca** (1304–1374). Významnými autory jsou např. **Giovanni Boccaccio**, **Ludovico Ariosto**, **Niccolò Machiavelli**.



Malířství a sochařství

- Od roku 1400 italští malíři a sochaři i stavitelé napodobují výtvarná díla starověkého Řecka a Říma.
- Snažili se zobrazit lidské postavy tak, jak ve skutečnosti vypadaly.
- **Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonorroti, Rafael Santi** (portréty, krajiny i scény z antiky).
- Objev perspektivy.

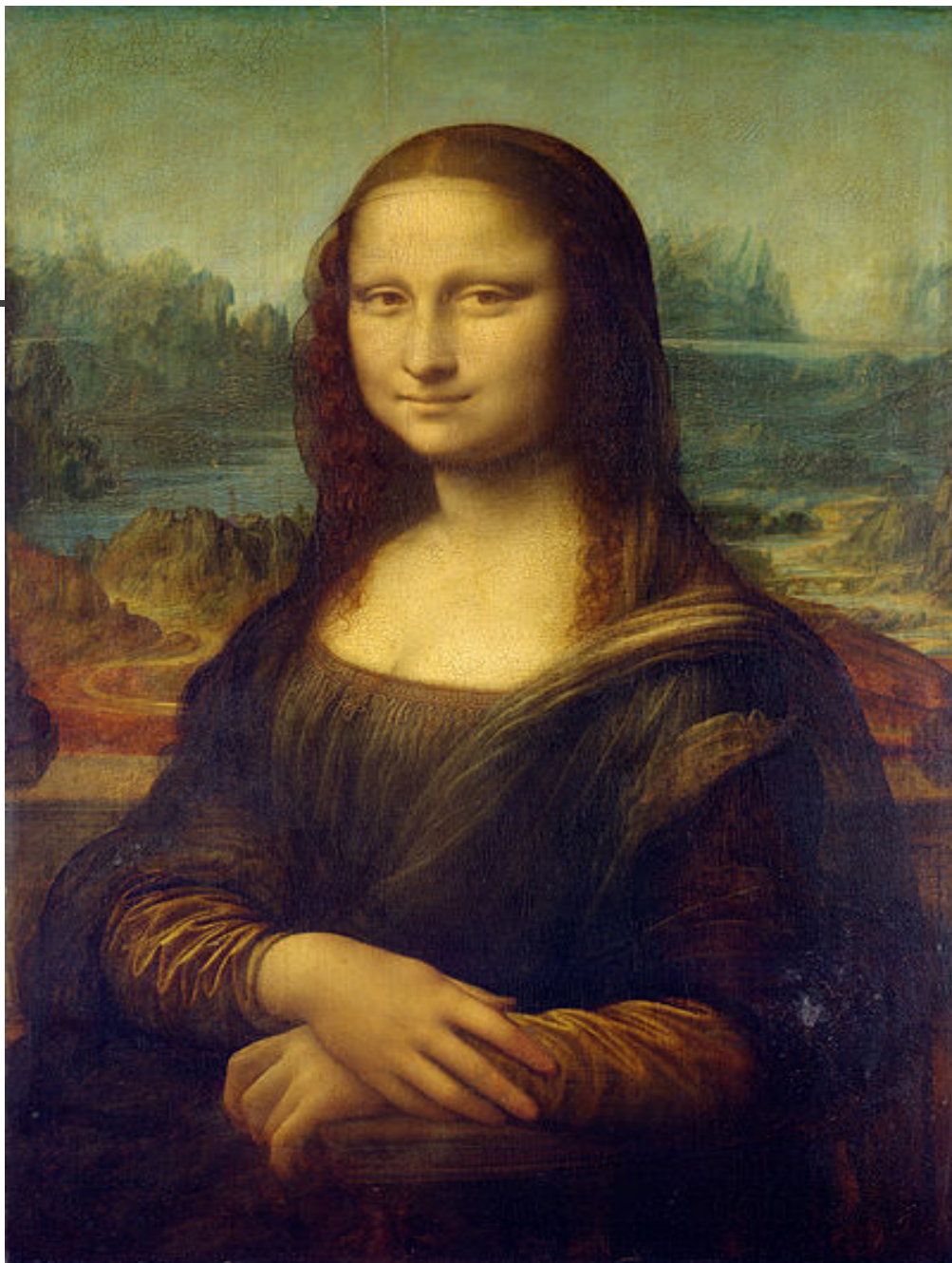


Michelangelo Buonarroti: David



Fra Angelico: Zvěstování.
Malíř již pracuje s perspektivně
vyjádřeným prostorem



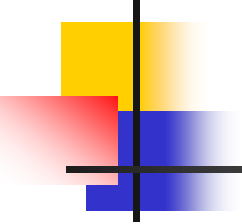


Mona Lisa

Leonardo da Vinci,
1503 - 1506

Olej na topolu, 77 × 53
cm

Louvre, Paříž



Stavitelství

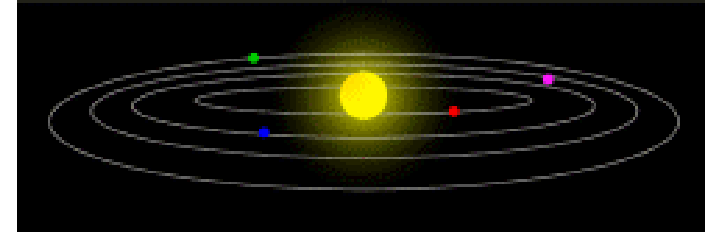
- Stavitelé opustili gotický sloh – navrhují stavby se širokými okny, světlými prostornými sály.
- Šlechta i bohatí měšťané bydlí v pohodlných a krásně vyzdobených zámcích. Zpočátku tento nový proud narážel na odpor církve.
- Po roce 1450 se renesance prosazuje po celé Evropě.



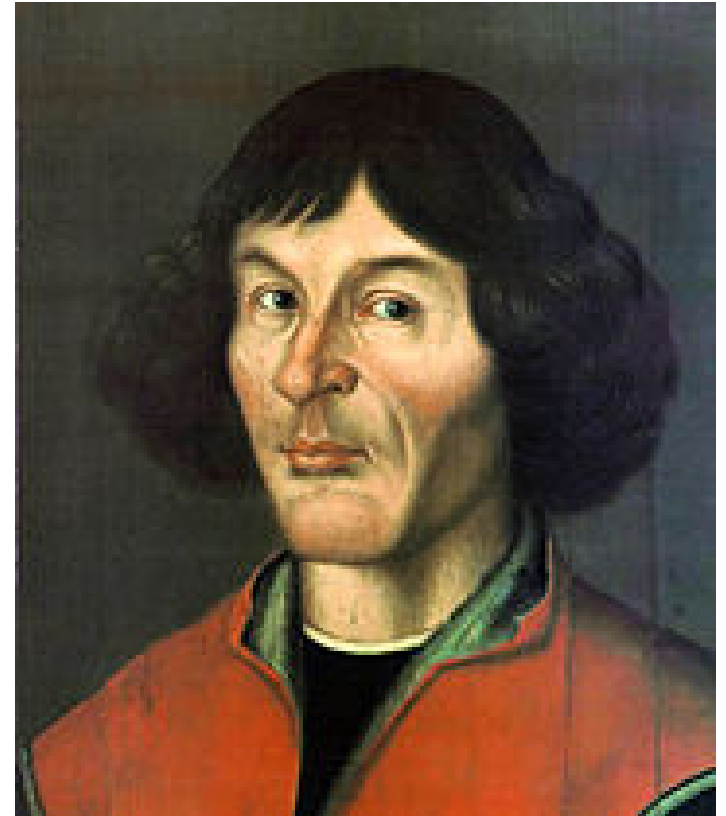
Moritzburg-lovecký zámek na kterém
byla natáčena pohádka Tři oříšky pro popelku

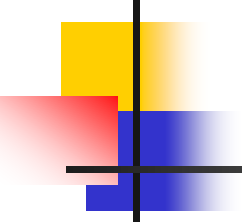


Objevy ve vědě



- Mikuláš Koperník – pozorováním oblohy zjistil, že Země není středem vesmíru, ale centrem je Slunce (heliocentrická soustava).
- Jeho následníci museli bojovat s církví.





Shrnutí učiva

- Humanisté byli vzdělanci, kteří studovali staré řecké a latinské spisy.
- Renesance byl nový životní styl, který se zajímal o člověka a oproti gotice upozadil náboženská témata.
- Humanismus a renesance společně ovlivnily kulturu řady evropských zemí.
- Do Evropy se šíří renesance později až od poloviny 16. století.