

Český stát po vládou Jagellonců

- **Jagellonci** byli panovnická dynastie, pocházející z Litvy (velkoknížata). Dále vládli v polském království (1385–1572), v českém království (1471–1526), zahrnujícím Čechy, Moravu a Slezsko, v Chorvatsku a v Uherském království (1490–1526).



■ **Jiří z Poděbrad** umíral v době, kdy samostatnost českého státu byla ohrožena.

proto doporučil ke zvolení **Vladislava II.** – polského krále z rodu **Jagellonců**.

■ V té době patřilo Polsko k největším státům v Evropě.

■ Královská moc Vladislavova zeslábla.

■ Česká šlechta začala podnikat: stavěla rybníky, pivovary. To se nelíbilo městům. Bála se o svá práva.

■ **1517 Svatováclavská smlouva**: šlechta získala výsady a města právo zasedat v zemském sněmu.

■ České království se stalo státem, kde se král dělí o moc se zástupci stavů: pánů, rytířů a měšťanů.
Vzniká **stavovská monarchie**.



Jagellonská Evropa na konci 15. století

Vláda Vladislava II.



- Po smrti Matyáše Korvína se v roce 1490 stal Vladislav také uherským králem – vznikla unie – spojení českého a uherského království.

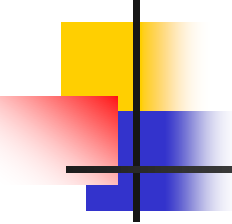
- 
- Neustálé zvyšování požadavků šlechty na poddané – vzpoury sedláků.
-

- Propukala povstání ve městech i povstání horníků – popravy a tresty.
- Podcenění síly Turků, kteří ohrožovali svými nájezdy pohraniční část Uher.
- Po Vladislavově smrti roku 1516 se českým i uherským králem stal jeho syn Ludvík.
- V roce 1526 vpadla do Uher silná turecká armáda. V bitvě u Moháče zahynul Ludvík. Nezanechal žádného dědice – české i uherské království zůstalo bez panovníka.

Ludvík Jagellonský



- Počátkem roku 1526 přišly do Uher zvěsti o přípravách Turků na válku.
- Srážka křesťanského vojska s více než dvojnásobně početnou a výborně vycvičenou armádou tureckého sultána Sulejmana I. dopadla katastrofálně. 29. srpna 1526 bylo uherské vojsko rozdrceno v bitvě u Moháče.
- Ludvík se po prohrané bitvě na útěku utopil v bažinách kolem Moháče. Jeho osobou vymřela česko-uherská větev jagellonské dynastie.



Vladislavská gotika

- **Vladislavská gotika** se označuje třetí, závěrečné období gotického umění a rané humanistické kultury v českých zemích, zhruba od poslední čtvrtiny 15.století do 1. třetiny 16. století. Nejvýrazněji se projevuje v umění výtvarném.

Vladislavský sál





Chrám svaté Barbory v Kutné Hoře – pozdní gotika 1388-1558