

Stručný popis učiva, prezentace v příloze

Česká kultura v 16. století

Nový renesanční sloh proniká do architektury – po požáru malé Strany a Hradčan 1541.

Sgrafitová omítka, bohaté štíty, sdružená dvojité okna s římsou.

Vznikají celá nová náměstí: **Telč, Litomyšl, Jičín**

Renesanční – španělská móda – samet, brokát, kulatý límec – okruží – z bohatých krajek, krátké vycpané kalhoty, korzet u žen – spoutává hrudník a zužuje pas. Sukně podložené spodničkou s obručí, šperky, náhrdelníky.

V mírovém období – rozvoj řemesel ve městech – zvyšování životní úrovně šlechty a měšťanstva – pohodlí – místo hradů zámky, vytápění kamny, skleněná okna, malovaný nábytek.

Rozvoj umění – portréty, sběratelství vzácných a neobvyklých předmětů.

Největší sbírku vlastnil císař **Rudolf II.** – vnuk Ferdinanda I. Sídlil v Praze. Podporoval umělce, vědce – hvězdář **Jan Keller, Tycho de Brahe**), ale i alchymisty a různé podvodníky.

Rozvoj školství – v každém královském a větším poddanském městě – základy čtení, psaní, počítání, latina – kdo chtěl na univerzitu.

Kavalířské cesty – mladí šlechtici cestovali po evropských školách. Všeobecný rozvoj vzdělanosti – **knihtisk**. Oblíbené byly zeměpisné knihy a cestopisy.

Čeští humanisté: **Jan Blahoslav, Daniel Adam z Veleslavína, Jří Melantrich** – vydavatel.

Překlad bible – **Bible kralická** – Kralice na Moravě.

Zápis:

Česká kultura v 16. století

Období české renezanace

Zvyšování životní úrovně obyvatel: kultura bydlení bohatších vrstev – rozvoj kultury, sběratelství – **Rudolf II.**

stavitelství: renezanční zámky, letohrádky, radnice, náměstí

malířství: portréty

vzdělání – rozvoj škol (jednota bratrská)

knihy: Jiří Melantrich, Daniel Adam z Veleslavína, překlad bible – Bible kralická