

Evropská kultura v 16. stol. a počátek protireformace

Kultura: Renesance a humanismus – umění v architektuře, malířství, sochařství, literatuře, základy přírodních věd – fyzika, chemie, botanika, lékařství (příčiny nemocí – ty nebyly považovány za trest boží)

Mikuláš Koperník 1473 - 1543 – polský astronom – Země nesní středem vesmíru – otáčí se kolem své osy a kolem Slunce. Reformační země byly k novým názorům daleko tolerantnější
Galileo Galilei – 1564 – 1642 – nucen své učení odvolat, pokusy s volným pádem na věži v Pise
Giordano Bruno – upálen 1600 – pochyboval o existenci boha a proti víře zdůrazňoval lidský rozum

Vznik středních škol, rozkvět univerzit – vynález knihtisku – Jan Gutenberg

Literatura: Miguel Cervantes – rytíř Don Quijote

Viliam Shakespeare

Erasmus Rotterdamský – největší nizozemský učenec

Thomas More – Utopia – ideální stát

Thomaso Campanella – Sluneční stát – spravedlivá společnost, kde neexistuje soukromé vlastnictví

Nepřítelem nezávislého myšlení se stala katolická církev. Odstranila nejkřiklavější nedostatky právem jí vytýkané: odpustky, nemravnost kněží, prodávání církevních úřadů – po roce 1560 přechází do protiútoků proti reformaci:

Zostření dohledu nad kněžími, sestavení seznamů zakázaných knih, školení kněží, aby šířili víru v zemích, kde již zvítězila reformace – jezuitský řád Ignáce z Loyly 1540.

Jezuité zakládali školy, kde působili vzdělání profesori

Jezuité kontrolovali umění: Rubens – malířství, sochařství a architektura měly vést věřící k pokoře a k úžasu před tajemstvím víry – vznikla nový umělecký směr - **baroko**

Zápis: Vystříhni a nalep si do sešitu.

Evropská kultura v 16. stol. a počátek protireformace

Rozvoj poznání, věd – fyzika, chemie, lékařství – první pitvy.

Astronomie – M. Koperník, G. Galilei, G. Bruno – pochyboval o existenci boha – upálen.

Vzdělání: vznik středních škol (knihtisk).

Literatura: Cervantes, Shakespeare.

Odpůrcem – **katolická církev** – protireformace (odstranění chyb v katolické církvi – dodržování dogmat).

Jezuitský řád – zakládání škol.

Nástup nového slohu – **baroko**.