

Děvčata a chlapci,
všem, kteří jste mně poslali samostatný úkol o „Husitství“, děkuji za
zodpovědný přístup k práci. V aplikaci MS Teams Vám napíši stručné slovní
hodnocení.

Zdraví Vás P. Antoš

Renesance a humanismus v Itálii

Itálie ve středověku nevytvořila jednotný celek. Její jižní část byla pod nadvládou Normanů. Nakonec se dostala pod nadvládu španělských králů. Ve střední Itálii si vybudovali italští papežové vlastní stát - Vatikán. Sever ovládala bohatá mocná města, která si dokázala uhájit samostatnost i proti císařům – **Florence, Milán, Benátky, Janov** – námořními mocnostmi. Střediska, obchodu, umění a řemesel.

Bohatí vzdělanci se zajímali o slavnou minulost římské říše – o její literaturu, vědu a filozofii. Psali v národním jazyce – italštině.

Nejvýznamnější básníci: **Dante a Petrarca** – autor povídek **Boccaccio** (Dekameron)

Literatura, stejně tak filozofie a věda se přestaly zabývat výlučně náboženskými tématy a obracely svou pozornost k člověku a jeho přirozeným potřebám humanismus (lidství)

1400 – italští malíři a sochaři i stavitelé napodobují výtvarná díla starověkého Řecka a Říma.

Snažili se zobrazit lidské postavy tak, jak ve skutečnosti vypadaly – **Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Rafael Santi** – portréty, krajiny, scény z antického starověku.

Objev perspektivy (zobrazení prostoru)..

Stavitelé opustili gotický sloh – navrhují stavby se širokými okny, světlými prostornými sály.

Šlechta i bohatí měšťané chtějí bydlet v pohodlnějších a krásně vyzdobených zámcích – obnova římského a řeckého umění – **renesance**

Zpočátku tento nový proud narážel na odpor církevních hodnostářů.

Po roce 1450 se renesance prosazuje i za hranicemi Itálie. Během 16. století se rozšiřuje do celé Evropy.

Zápis do sešitů:

Renesance a humanismus v Itálii

Itálie ve 14. – 15. století – rozdrobená – sever – bohatá města (Florence, Milán).

Literatura: v národním jazyce (Dante, Petrarca, Boccaccio) – pozornost se obrací k člověku = **humanismus**.

Renesance – obnova antického umění Řecka a Říma.

Malířství, sochařství, stavitelství – Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Rafael Santi - snaha vystihnout skutečnou podobu člověka.

Architektura – pohodlné zámky, paláce se světlými prostornými sály.

- Humanisté byli vzdělanci, kteří studovali staré řecké a latinské spisy.
- Renesance byl nový životní styl, který se zajímal o člověka a oproti gotice upozadil náboženská témata.
- Humanismus a renesance společně ovlivnily kulturu řady evropských zemí.
- Do Evropy se šíří renesance později až od poloviny 16. století.